



## Sadržaj

<b>1. Postotci u ocijenjivanju ispita i kontrolnih radova</b>	<b>3</b>
<b>2. Hrvatski jezik - interesi učenika, sposobnosti i odnos prema radu</b>	<b>4</b>
2.1. <b>Obrazovni ishodi: 5. razred</b>	<b>6</b>
2.2. <b>Obrazovni ishodi: 6. razred</b>	<b>9</b>
2.3. <b>Obrazovni ishodi: 7. razred</b>	<b>12</b>
2.4. <b>Obrazovni ishodi: 8. razred</b>	<b>15</b>
<b>3. Književnost - interesi učenika, sposobnosti i odnos prema radu</b>	<b>18</b>
3.1. <b>Obrazovni ishodi: 5. razred</b>	<b>20</b>
3.2. <b>Obrazovni ishodi: 6. razred</b>	<b>22</b>
3.3. <b>Obrazovni ishodi: 7. razred</b>	<b>24</b>
3.4. <b>Obrazovni ishodi: 8. razred</b>	<b>27</b>
<b>4. Lektira - interesi učenika, sposobnosti i odnos prema radu</b>	<b>30</b>
<b>5. Jezično izražavanje - interesi učenika, sposobnosti i odnos prema radu, školska zadaća</b>	<b>32</b>
5.1. <b>Obrazovni ishodi: 5. razred</b>	<b>37</b>
5.2. <b>Obrazovni ishodi: 6. razred</b>	<b>40</b>
5.3. <b>Obrazovni ishodi: 7. razred</b>	<b>43</b>
5.4. <b>Obrazovni ishodi: 8. razred</b>	<b>46</b>
<b>6. Medijska kultura - interesi učenika, sposobnosti i odnos prema radu</b>	<b>49</b>
6.1. <b>Obrazovni ishodi: 5. razred</b>	<b>51</b>
6.2. <b>Obrazovni ishodi: 6. razred</b>	<b>53</b>
6.3. <b>Obrazovni ishodi: 7. razred</b>	<b>54</b>
6.4. <b>Obrazovni ishodi: 8. razred</b>	<b>55</b>
<b>7. Izvori</b>	<b>56</b>

## **Postotci u ocjenjivanju ispita i kontrolnih radova**

**50 – 60 % → dovoljan**

**61 – 74 % → dobar**

**75 – 89 % → vrlo dobar**

**90 – 100% → odličan**

**Mjerila ocjenjivanja razrađena su prema nastavnim područjima, te prate interese učenika, sposobnosti te odnos prema radu. Zasebno poglavlje čine mjerila ocjenjivanja za projekte.**

**U sklopu svakog razreda navedeni su obrazovni ishodi za svaku nastavnu temu prema predmetnim područjima.**

## Hrvatski jezik - interesi učenika, sposobnosti i odnos prema radu

### Odličan (5)

- izražava znatiželju i zanimanje za jezično gradivo (izražena unutarnja motivacija)
- posjeduje sposobnost preoblikovanja (redefinicije)
- ima bogato predznanje
- bez teškoća rješava problemske zadatke
- uči s razumijevanjem i ima razvijeno logičko zaključivanje
- s lakoćom odvaja bitno od nebitnoga
- samostalno izvodi pravila i zaključke
- usvaja gradivo s potpunim razumijevanjem i na razini samostalne primjene
- sudjeluje u raspravama i iznosi vlastite primjere
- uspješan je u različitim metodama učenja
- naučeno primjenjuje u praksi
- posvećuje pozornost zadatku i urednosti izvršenog
- aktivno sudjeluje u nastavi, brzo i točno zaključuje povezujući nastavne sadržaje
- brzo i točno primjenjuje naučene jezikoslovne sadržaje
- u pisanim provjerama pokazuje najmanje 90% znanjažredovito i samostalno piše domaće zadaće
- često samostalno proširuje znanje koristeći se različitim izvorima informacija

### vrlo dobar (4)

- samostalno uči i marljiv je, ali bez zanimanja (izražena vanjska motivacija)
- aktivno sudjeluje u nastavi, uglavnom točno zaključuje povezujući nastavne sadržaje
- ima dobro predznanje
- uči s razumijevanjem i svjesno usvaja znanje
- sudjeluje u raspravama
- s lakoćom pristupa rješavanju zadataka, ali katkada griješi
- naučeno uglavnom primjenjuje u praksi; naučene jezikoslovne sadržaje primjenjuje uglavnom točno
- u pisanim provjerama pokazuje 75 – 89% znanja
- motiviran je za izvršavanje svih tipova zadaća
- redovito i samostalno piše domaće zadaće

### dobar (3)

- povremeno potrebni poticaji u radu
- sudjeluje u nastavnome radu na učiteljev poticaj ili poticaj drugih učenika
- predznanje mu je na razini prisjećanja
- naučene jezikoslovne sadržaje pamti i reproducira, ali ih neredovito ili teže primjenjuje
- otežano usvaja slovničke sadržaje pa bi im trebalo posvetiti više pozornosti
- znanje usvaja na razini reprodukcije
- u pisanim provjerama ostvaruje 61 – 74% točnih odgovora
- izražava nesigurnost pri objašnjavanju činjenica i pojmova
- prepoznaje jezične pojave, ali je u njihovoj primjeni nesiguran
- razumije, ali povremeno ne zna obrazložiti odgovarajuće jezične zakonitosti
- domaće zadaće piše uglavnom redovito

### dovoljan (2)

- iskazuje nesamostalnost u radu
- ima slabo predznanje
- povremeno zanemaruje izvršavanje zadataka
- znanje primjenjuje s djelomičnim razumijevanjem
- pokazuje slabu motiviranost za spoznavanje jezičnih sadržaja
- potrebni su stalni poticaji u radu
- na učiteljev poticaj sudjeluje u nastavnome radu i zapisuje nastavne sadržaje
- u pisanim provjerama ostvaruje 50 – 60% točnih odgovora
- otežano povezuje činjenice
- uglavnom piše domaće zadaće rješavajući jednostavnije zadatke

### nedovoljan (1)

- ne sudjeluje u radu, ne prati nastavu i ne zapisuje nastavne sadržaje
- u pisanim provjerama pokazuje manje od 50% znanja
- ne piše domaće zadaće
- ne dolazi na dogovorene sate dopunske nastave

**Obrazovni ishodi:****5. RAZRED**

<b>TEMA</b>	<b>Jednoznačnost i višeznačnost riječi</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne razlikuje osnovno i preneseno značenje riječi.
<b>DOVOLJAN</b>	Razlikuje osnovno značenje riječi.
<b>DOBAR</b>	Razumije razliku između osnovnoga i prenesenog značenja riječi.
<b>VRLO DOBAR</b>	Objašnjava višeznačne riječi. Oprimjeruje nekoliko višeznačnih riječi.
<b>ODLIČAN</b>	Oprimjeruje višeznačne riječi. Primjenjuje višeznačne riječi u govorenju i pisanju.

<b>TEMA</b>	<b>Promjenjive i nepromjenjive vrste riječi</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne prepoznaje vrste riječi.
<b>DOVOLJAN</b>	Nabraja sve vrste riječi. Razvrstava promjenjive i nepromjenjive riječi.
<b>DOBAR</b>	Uočava obilježja promjenjivih i nepromjenjivih vrsta riječi.
<b>VRLO DOBAR</b>	Raščlanjuje osnovu i nastavak u imenica, pridjeva, brojeva i zamjenica te isto primjenjuje pri sklonidbi.
<b>ODLIČAN</b>	Analizira sve vrste riječi. Objasnjava razliku promjenjivih i nepromjenjivih vrsta riječi. Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima.

<b>TEMA</b>	<b>Glagoli</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne prepoznaje glagolsku osobu i glagolski broj u rečenici.
<b>DOVOLJAN</b>	Prepoznaje glagolsku osobu i glagolski broj u rečenici.
<b>DOBAR</b>	Uočava i rabi glagole kretanja i govorenja.
<b>VRLO DOBAR</b>	Opisuje glagole na primjerima s obzirom na gramatička obilježja.
<b>ODLIČAN</b>	Objasnjava glagole s obzirom na njihovo značenje. Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima.

<b>TEMA</b>	<b>Skлонidba imenica</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne razumije ulogu padeža.
<b>DOVOLJAN</b>	Definira i nabraja padeže i proširena padežna pitanja.
<b>DOBAR</b>	Uočava posebnosti sklonidbe u promjenjivih vrsta riječi.
<b>VRLO DOBAR</b>	Raščlanjuje osnovu i nastavak u imenica. Objasnjava osnovu i nastavak.
<b>ODLIČAN</b>	Objasnjava i navodi temeljna značenja padeža.

<b>TEMA</b>	<b>Određeni i neodređeni oblik pridjeva</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne prepoznaje određeni i neodređeni oblik pridjeva u nominativu.
<b>DOVOLJAN</b>	Prepoznaje određeni i neodređeni oblik pridjeva u nominativu.
<b>DOBAR</b>	Razlikuje određeni od neodređenog oblika pridjeva u rečenici i tekstu.
<b>VRLO DOBAR</b>	Samostalno pronalazi pridjeve određenih i neodređenih oblika u tekstu.
<b>ODLIČAN</b>	Pravilno primjenjuje određene i neodređene oblike pridjeva.

<b>TEMA</b>	<b>Skлонidba pridjeva</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne prepoznaje padeže pradjevskih oblika.
<b>DOVOLJAN</b>	Prepoznaje padeže pradjevskih oblika s pomoću proširenog a padežnog pitanja.
<b>DOBAR</b>	Uočava jednak glasovni sastav različitih oblika.
<b>VRLO DOBAR</b>	Rabi padežne nastavke određenih i neodređenih pridjeva.
<b>ODLIČAN</b>	Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima.

TEMA	Stupnjevanje pridjeva
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne imenuje i ne prepoznaje stupnjeve u govorenju i pisanju.
<b>DOVOLJAN</b>	Imenuje i prepoznaje stupnjeve u govorenju i pisanju.
<b>DOBAR</b>	Prepoznaje i razumije odnose stupnjeva u stupnjevanju.
<b>VRLO DOBAR</b>	Pravilno rabi komparativ i superlativ najčešćih pridjeva.
<b>ODLIČAN</b>	Pravilno primjenjuje oblike komparativa i superlativa.

TEMA	Brojevi
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne prepoznaje glavne i redne brojeve u rečenice.
<b>DOVOLJAN</b>	Prepoznaje glavne i redne brojeve u rečenici.
<b>DOBAR</b>	Uočava različite oblike rednih i glavnih brojeva u rečenici.
<b>VRLO DOBAR</b>	Piše brojeve u skladu s pravopisom.
<b>ODLIČAN</b>	Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima.

TEMA	Zamjenice
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne prepoznaje zamjenice u tekstu.
<b>DOVOLJAN</b>	Prepoznaje zamjenice u tekstu.
<b>DOBAR</b>	Razumije pojam zamjenice kao riječi kojom se zamjenjuju imenice, pridjevi, brojevi.
<b>VRLO DOBAR</b>	Objašnjava pojam zamjenice kao riječi kojom se zamjenjuje govornik, sugovornik i negovornik.
<b>ODLIČAN</b>	Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima.

TEMA	Nepromjenjive vrste riječi
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne nabraja nepromjenjive vrste riječi.
<b>DOVOLJAN</b>	Prepoznaje nepromjenjive vrste riječi.
<b>DOBAR</b>	Razlikuje nepromjenjive od promjenjivih vrsta riječi.
<b>VRLO DOBAR</b>	Pravilno rabi prijedloge <i>s(sa)</i> , <i>k(ka)</i> .Pravilno rabi priloge <i>gdje</i> , <i>kamo</i> , <i>kuda</i> .
<b>ODLIČAN</b>	Objašnjava osobitosti nepromjenjivih riječi. Upotrebljava i određuje prijedloge prema pravilima.

TEMA	Predikat
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne prepoznaje rečenične dijelove.
<b>DOVOLJAN</b>	Prepoznaje predikat u rečenici.
<b>DOBAR</b>	Poznaje rečenične dijelove i zna ih razvrstati.
<b>VRLO DOBAR</b>	Prepoznaje glagolski predikat kao temeljni dio rečenice. Prepoznaje glagolski predikat u svim glagolskim vremenima.
<b>ODLIČAN</b>	Opisuje ulogu predikata u rečenici. Rabi glagolski predikat.

TEMA	Subjekt
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne prepoznaje rečenične dijelove.
<b>DOVOLJAN</b>	Prepoznaje subjekt u rečenici.
<b>DOBAR</b>	Razlikuje subjekt od predikata.
<b>VRLO DOBAR</b>	Prepoznaje rečenice s više subjekata kao proširene rečenice s više istovrsnih dijelova.
<b>ODLIČAN</b>	Opisuje ulogu subjekta u rečenici.

TEMA	Veliko početno slovo u nazivima kontinenata
------	---

<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne zna pravopisna pravila i ne primjenjuje ih.
<b>DOVOLJAN</b>	Zapamćuje osnovna pravopisna pravila.
<b>DOBAR</b>	Sažima i razumije pravila o pisanju velikoga slova.
<b>VRLO DOBAR</b>	Zna objasniti pravilo na prikladnim primjerima.
<b>ODLIČAN</b>	Primjenjuje pravila o pisanju velikoga početnoga slova.

<b>TEMA</b>	<b>Hrvatski jezik – prošlost i sadašnjost</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne zapamćuje i ne nabraja osnovne podatke o jeziku.
<b>DOVOLJAN</b>	Uočava osnovna obilježja u razvoju hrvatskog jezika.
<b>DOBAR</b>	Razlikuje zavičajni idiom i književni jezik.
<b>VRLO DOBAR</b>	Osvješčuje postojanje različitih narodnih govora i potrebu njihova njegovanja.
<b>ODLIČAN</b>	Zna napraviti povijesni pregled razvoja hrvatskog jezika.

<b>TEMA</b>	<b>Hrvatski jezik i dvojezičnost</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne razumije razliku između jednojezičnoga i dvijezičnog ovladavanja hrvatskim jezikom.
<b>DOVOLJAN</b>	Razumije razliku između jednojezičnoga i dvojezičnog ovladavanja hrvatskim jezikom.
<b>DOBAR</b>	Razumije ulogu službenog jezika. Razumije ulogu manjinskog jezika.
<b>VRLO DOBAR</b>	Objašnjava pojam materinskog jezika te službenog jezika. Povezuje to s književnim jezikom.
<b>ODLIČAN</b>	Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima iz službenog jezika i manjinskog jezika.



## Obrazovni ishodi:

### 6. RAZRED

TEMA	Vrste zamjenica
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne nabraj vrste zamjenica.
<b>DOVOLJAN</b>	Nabraja vrste zamjenica. Nabraja osobne, posvojne i druge vrste zamjenica.
<b>DOBAR</b>	Uočava vrste zamjenica. Većinom ih razlikuje (osobne i posvojne, pokazne).
<b>VRLO DOBAR</b>	Sklanja osobne zamjenice. Pravilno ih rabi.
<b>ODLIČAN</b>	Učenik objašnjava i razlikuje zamjenice. Samostalno prosuđuje, analizira i povezuje vrste zamjenica i sklonidbu osobnih.

TEMA	Glagoli po predmetu radnje
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne povezuje pojam glagola s pojmom predmeta radnje.
<b>DOVOLJAN</b>	Nabraja glagole po predmetu radnje. Prepoznaje ih na jednostavnim primjerima.
<b>DOBAR</b>	Razlikuje glagole po predmetu radnje.
<b>VRLO DOBAR</b>	Rabi glagole u skladu s normom. Objašnjava definicije.
<b>ODLIČAN</b>	Objašnjava na primjerima. Upotpunjuje znannja samostalnim primjerima glagola.

TEMA	Glagoli po vidu
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne razlikuje glagole po vidu.
<b>DOVOLJAN</b>	Imenuje glagole po vidu.
<b>DOBAR</b>	Razlikuje glagole po vidu. Prepoznaje ih na jednostavnim primjerima.
<b>VRLO DOBAR</b>	Tumači glagole po vidu, uočava razlike u značenju.
<b>ODLIČAN</b>	Preoblikuje glagolski vid (svršeni u nesvršeni i obratno).

TEMA	Infinitiv
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne prepoznaje infinitiv.
<b>DOVOLJAN</b>	Preopoznaje infinitiv. Razlikuje infinitivne nastavke.
<b>DOBAR</b>	Razlikuje infinitivnu osnovu i nastavak.
<b>VRLO DOBAR</b>	Razumije i objašnjava infinitivnu osnovu. Prepoznaje infinitiv u drugim glagolskim oblicima.
<b>ODLIČAN</b>	Razumije ulogu infinitiva u dopuni glagola. Daje svoje primjere.

TEMA	Glagolski pridjevi i glagolska imenica
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne prepoznaje glagolske pridjeve ni glagolsku imenicu.
<b>DOVOLJAN</b>	Imenuje vrste glagolskih pridjeva. Prepoznaje glagolsku imenicu.
<b>DOBAR</b>	Razlikuje glagolski pridjev radni od glagolskoga pridjeva trpnoga i glagolsku imenicu.
<b>VRLO DOBAR</b>	Razumije tvorbu i tvori glagolski pridjev radni i trpni i glagolsku imenicu (tipičnije primjere).
<b>ODLIČAN</b>	Pravilno rabi infinitiv i glagolsku imenicu (na <i>-nje</i> ). Samostalno ih tvori.

TEMA	Izricanje sadašnjosti prezentom
------	---------------------------------

<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne prepoznaje prezent kao jednostavan glagolski oblik.
<b>DOVOLJAN</b>	Prepoznaje prezent kao jednostavan glagolski oblik. Spreže nesvršene glagole u prezentu.
<b>DOBAR</b>	Spreže pomoćne glagole i ostale glagole. Razumije značenje prezenta.
<b>VRLO DOBAR</b>	Pravilno spreže svršeni prezent. Navodi primjere.
<b>ODLIČAN</b>	Prikladno rabi prezent u govorenju i pisanju. Uočava i objašnjava morfološka obilježja: osobu i broj.

<b>TEMA</b>	<b>Izricanje prošlosti perfektom</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne prepoznaje perfekt i ne spreže glagole.
<b>DOVOLJAN</b>	Prepoznaje perfekt i spreže glagole. Definira krnji perfekt.
<b>DOBAR</b>	Prikladno rabi perfekt u govorenju i pisanju. Razumije njegovo osnovno značenje.
<b>VRLO DOBAR</b>	Razlikuje perfekt i prezent u govorenju i pisanju. valda oblicima perfekta pomoćnih glagola.
<b>ODLIČAN</b>	Objašnjava tvorbu složenoga glagolskog oblika i razlikuje ga od jednostavnoga (prezenta).

<b>TEMA</b>	<b>Izricanje prošlosti aoristom, imperfektom, pluskvamperfektom</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne nabraja vrste zamjenica, ne zapamćuje obilježja, podjele, definicije.
<b>DOVOLJAN</b>	Nabraja prošla glagolska vremena. Definira ih. Razlikuje jednostavne oblike od složenih oblika.
<b>DOBAR</b>	Pravilno rabi aorist pomoćnoga glagola <i>biti</i> . Razlikuje aorist i imperfekt. Razumije njihovo osnovno značenje.
<b>VRLO DOBAR</b>	Prepoznaje i razlikuje prošle glagolske po tvorbi i po vidu.
<b>ODLIČAN</b>	Oprimjeruje glagolske oblike, objašnjava na primjerima značenja glagolskih vremena. Zamjenjuje navedena glagolska vremena perfektom.

<b>TEMA</b>	<b>Izricanje budućnosti futurom</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne prepoznaje futur. Ne razlikuje futur prvi od futura drugog.
<b>DOVOLJAN</b>	Prepoznaje futur. Definira futur prvi i futur drugi.
<b>DOBAR</b>	Pravilno piše i izgovara futur prvi. Razumije njegovo značenje.
<b>VRLO DOBAR</b>	Razumije tvorbu futura i uočava razliku. Zna preoblikovati prezent u oba futura.
<b>ODLIČAN</b>	Zamjenjuje futur drugi svršenim prezentom.

<b>TEMA</b>	<b>Izricanje zapovijedi i molbe imperativom</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne prepoznaje glagolski način – imperativ.
<b>DOVOLJAN</b>	Prepoznaje glagolski način – imperativ. Iskazuje zapovijed i molbu imperativom.
<b>DOBAR</b>	Razumije značenje imperativa.
<b>VRLO DOBAR</b>	Uočava imperativ i razumije njegovu tvorbu.
<b>ODLIČAN</b>	Razlikuje prezent od imperativa u l.os.mn.

<b>TEMA</b>	<b>Izricanje želje kondicionalom</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne prepoznaje kondicional.

<b>DOVOLJAN</b>	Prepoznaje kondicional, definira ga.
<b>DOBAR</b>	Razlikuje glagolske načine. Razumije značenje kondicionala. Služi se kondicionalom prvim.
<b>VRLO DOBAR</b>	Prepoznaje tvorbu kondicionala prvoga i drugoga. Pravilno rabi kondicional prvi u govorenju i pisanju.
<b>ODLIČAN</b>	Raščlanjuje i objašnjava razliku u glagolskim načinima.

<b>TEMA</b>	<b>Vrste predikata</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne prepoznaje predikat. Ne razlikuje vrste.
<b>DOVOLJAN</b>	Imenuje vrste predikata. Definira glagolski predikat.
<b>DOBAR</b>	Prepoznaje glagolski i imenski predikat. Razumije značenje glagolskog predikata i tvorbu.
<b>VRLO DOBAR</b>	Razlikuje tvorbu imenskoga i glagolskog predikata. Navodi primjere.
<b>ODLIČAN</b>	Samostalno tvori imenski i glagolski predikat, analizira i objašnjava njihovu tvorbu.

<b>TEMA</b>	<b>Rečenični i pravopisni znakovi</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne prepoznaje i ne nabraja rečenične i pravopisne znakove.
<b>DOVOLJAN</b>	Prepoznaje i nabraja rečenične i pravopisne znakove.
<b>DOBAR</b>	Razumije uporebu pravopisnih znakova.
<b>VRLO DOBAR</b>	Pravilno rabi dvotočje, trotočje, crticu, izostavnik i zagrađu. Ostvaruje ih i u čitanju.
<b>ODLIČAN</b>	Objašnjava značenja znakova, njihovu ulogu u govorenju i pisanju. Pravilno piše veliko i malo slovo iza razgodaka.

<b>TEMA</b>	<b>Veliko početno slovo</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne piše pravilno, ne prepoznaje pravilo o pisanju višečlanih naziva.
<b>DOVOLJAN</b>	Definira pravila o pisanju velikog slova u višečlanim nazivima. Pravilno piše uz učiteljevu pomoć.
<b>DOBAR</b>	Razlikuje pisanje velikoga početnoga slova u višečlanim nazivima. Navodi najtipičnije primjere.
<b>VRLO DOBAR</b>	Samostalno se koristi pravopisom u pisanju velikoga slova.
<b>ODLIČAN</b>	Objašnjava pravila i razlikuje pisanje velikoga početnoga slova u višečlanim nazivima od pisanja jednočlanih naziva.

<b>TEMA</b>	<b>Počeci hrvatske pismenosti</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne poznaje hrvatska pisma. Ne zna podatke o Baščanskoj ploči.
<b>DOVOLJAN</b>	Nabraja hrvatska pisma i prepoznaje ih. Razumije pojam prvotiska. Prepoznaje osnovne podatke o Baščanskoj ploči.
<b>DOBAR</b>	Navodi osnovne podatke o hrvatskim pismima, Baščanskoj ploči i prvotisku.
<b>VRLO DOBAR</b>	Navodi spomenike na svakome pismu.
<b>ODLIČAN</b>	Imenuje i prepoznaje najvažnije spomenike u svome zavičaju.

**Obrazovni ishodi:****7. RAZRED**

TEMA	Jednostavna rečenica
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne prepoznaje vrste rečenica, ne definira jednostavnu rečenicu.
<b>DOVOLJAN</b>	Definira jednostavnu rečenicu, prepoznaje vrste jednostavnih rečenica.
<b>DOBAR</b>	Razlikuje proširenu rečenicu od neproširene rečenice, neoglagoljenu rečenicu od besubjektne rečenice. Razlikuje subjekt i predikat.
<b>VRLO DOBAR</b>	Primjenjuje slaganje subjekta i predikata u rečenici. Pridružuje im dopune. Oprimjeruje rečenice prema subjektu i predikatu.
<b>ODLIČAN</b>	Samostalno navodi primjere, povezuje i analizira rečenice.

TEMA	Objekt
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne prepoznaje objekt, ne definira ga.
<b>DOVOLJAN</b>	Prepoznaje objekt. Zna ga definirati.
<b>DOBAR</b>	Uočava objekt u rečenici. Navodi izravni i neizravni objekt. razlikuje ih na jednostavnim primjerima.
<b>VRLO DOBAR</b>	Objašnjava izravni i neizravni objekt. Povezuje sa slovničkim sadržajima: glagoli po predmetu radnje te značenjem akuzativa (predmet radnje).
<b>ODLIČAN</b>	Samostalno navodi primjere i objašnjava kako razlikovati vrste objekta.

TEMA	Priložne oznake
<b>NEDOVOLJAN</b>	Na nabraja priložne oznake, ne razlikuje ih i ne definira ih.
<b>DOVOLJAN</b>	Uočava priložne oznake u rečenici.
<b>DOBAR</b>	Razlikuje priložne oznake mjesta, vremena, načina u rečenici.
<b>VRLO DOBAR</b>	Objašnjava na primjerima kako odrediti priložne oznake.
<b>ODLIČAN</b>	

TEMA	Imenički dodatci: atribut i apozicija
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne prisjeća se pojmova i ne zna ih odrediti. Ne prepoznaje ih na primjerima.
<b>DOVOLJAN</b>	Prepoznaje atribut i atributni skup, apoziciju i apozicijski skup.
<b>DOBAR</b>	U rečenici samostalno pronalazi atribut i apoziciju. razlikuje etribut od apozicije.
<b>VRLO DOBAR</b>	Objašnjava razliku između atributa i apozicije te kako ih prepoznati. Razlikuje pridjevni i imenički atribut.
<b>ODLIČAN</b>	Pravilno piše zarez kod apozicije i apozicijskog skupa u poslijeimeničnom položaju. Stvara samostalne primjere.

TEMA	Zamjenice i njihova uloga u rečenici
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne raspoznaje zamjenice, ne nabraja ih.
<b>DOVOLJAN</b>	Raspoznaje upitne, odnosne i neodređene zamjenice u rečenici.
<b>DOBAR</b>	Pravilno rabi padežne oblike zamjenica u govorenju i pisanju.
<b>VRLO DOBAR</b>	Razumije ulogu povratne i povratno-posvojne zamjenice.
<b>ODLIČAN</b>	Pravilno piše i govori neodređene zamjenice ispred prijedloga.

TEMA	Složena rečenica
------	------------------

<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne definira složenu rečenicu, ne prepoznaje ju.
<b>DOVOLJAN</b>	Udružuje jednostavne rečenice u složenu.
<b>DOBAR</b>	Razumije načine sklapanja jednostavnih rečenica. Prepoznaje veznička sredstva.
<b>VRLO DOBAR</b>	Samostalno sklapa jednostavne rečenice nizanjem, povezivanjem i uvrštavanjem.
<b>ODLIČAN</b>	Objašnjava načine sklapanja jednostavnih rečenica. Prepoznaje veznike u povezivanju i uvrštavanju.

<b>TEMA</b>	<b>Nezavisno složena rečenica</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne razlikuje nezavisno složene rečenice. Ne definira ih.
<b>DOVOLJAN</b>	Udružuje jednostavne rečenice povezivanjem i nizanjem.
<b>DOBAR</b>	Razlikuje vrste veznika u nezavisno složenim rečenicama.
<b>VRLO DOBAR</b>	Razlikuje rečenični niz od vezničkih rečenica.
<b>ODLIČAN</b>	Objašnjava pojam surečenice. Pravilno rabi veznike.

<b>TEMA</b>	<b>Vrste nezavisno složenih rečenica</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne razvrstava nezavisno složene rečenice. Ne prepoznaje ih.
<b>DOVOLJAN</b>	Nabraja vrste nezavisno složenih rečenica i veznike.
<b>DOBAR</b>	Razumije značenje različitih vrsta nezavisno složenih rečenica. Raspoznaje veznike.
<b>VRLO DOBAR</b>	Samostalno stvara primjere i objašnjava načine udruživanja. Pravilno piše zarez kod suprotnih, isključnih i zaključnih rečenica.
<b>ODLIČAN</b>	Pravilno piše zarez u svim nezavisno složenim rečenicama.

<b>TEMA</b>	<b>Zavisno složena rečenica</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne razlikuje zavisno složene rečenice. Ne definira ih.
<b>DOVOLJAN</b>	Prepoznaje zavisno složenu rečenicu.
<b>DOBAR</b>	Uvrštava jednostavne rečenice u složenu. Raspoznaje glavnu i zavisnu surečenicu.
<b>VRLO DOBAR</b>	Objašnjava inverziju i poštuje pisanje zareza kod inverzije.
<b>ODLIČAN</b>	Raspoznaje zavisne umetnute surečenice. Navodi svoje primjere. Rabi različita vezna sredstva.

<b>TEMA</b>	<b>Izricanje subjekta, objekta, atributa, predikata rečenicom</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne izriče naavedene službe riječi zavisnom surečenicom.
<b>DOVOLJAN</b>	Prepoznaje subjektu, objektu, atributnu rečenicu na najjednostavnijim primjerima.
<b>DOBAR</b>	Razumije značenje atributne, subjektne i objektne rečenice.
<b>VRLO DOBAR</b>	U jednostavnim primjerima zamjenjuje predikat predikatnom, subjekt subjektom, atribut atributnom a objekt objektom rečenicom.
<b>ODLIČAN</b>	Samostalno stvara primjere zavisno složenih rečenica i raščlanjuje ih te sažima te sažima u subjekt, predikat, objekt i atribut.

<b>TEMA</b>	<b>Vrste priložnih rečenica</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Nabraja rečenice, ali ih ne prepoznaje na primjerima i ne zna njihova

	obilježja.
<b>DOVOLJAN</b>	Prepoznaje vrste priložnih rečenica.
<b>DOBAR</b>	Priložne oznake zamjenjuje priložnim rečenicama uz vođenje učitelja. Razumije njihovo značenje.
<b>VRLO DOBAR</b>	Zna pisati zarez u zavisno složenim rečenicama.
<b>ODLIČAN</b>	Samostalno stvara primjere svih vrsta zavisno složenih rečenica te ih raščlanjuje i sažima u jednostavne rečenice.

<b>TEMA</b>	<b>Naglasak</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne prepoznaje naglaske. Ne rabi ih pravilno u govorenju i pisanju.
<b>DOVOLJAN</b>	Prepoznaje naglaske te znakove za naglaske.
<b>DOBAR</b>	Prema uzoru pravilno rabi naglasak u govorenju i pisanju.
<b>VRLO DOBAR</b>	Postupno određuje naglasna obilježja: mjesto, dužinu i ton u tipičnim riječima.
<b>ODLIČAN</b>	Osvješčuje razliku između vlastitoga i književnoga naglasnog sustava.

<b>TEMA</b>	<b>Samoznačne i suznačne riječi</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne razlikuje naglasnice i nenaglasnice, leksičke od gramatičkih riječi.
<b>DOVOLJAN</b>	Djelomično raspoznaje naglasnice i nenaglasnice.
<b>DOBAR</b>	Razlikuje prednaglasnice i zanaglasnice.
<b>VRLO DOBAR</b>	Pravilno rabi naglasnice i nenaglasnice u govorenju i pisanju. Prepoznaje naglasne cjeline.
<b>ODLIČAN</b>	Prepoznaje i pravilno izgovara naglašene i nenaglašene riječi.

<b>TEMA</b>	<b>Veliko početno slovo u imenima društava, organizacija, udruga, pokreta i javnih skupova</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne piše pravilno veliko početno slovo u najčešćim primjerima.
<b>DOVOLJAN</b>	Pravilno piše veliko početno slovo u najčešćim primjerima (uz učiteljevu pomoć).
<b>DOBAR</b>	Prepoznaje pravilo o pisanju velikoga početnog slova u višestranim nazivima te ga primjenjuje u jednostavnijim primjerima.
<b>VRLO DOBAR</b>	Samostalno se služi pravilima za pisanje velikoga početnoga slova.
<b>ODLIČAN</b>	Objašnjava pravilno pisanje velikoga početnoga slova na samostalnim primjerima.

<b>TEMA</b>	<b>Povijest hrvatskoga književnog jezika</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne zna imena ni podatke o prvome tiskanom rječniku i prvoj tiskanoj slovnici.
<b>DOVOLJAN</b>	Zna imena i autore prvoga tiskanog rječnika i prve slovnice. Dosjeća se uloge Gajeve reforme u hrvatskom jeziku.
<b>DOBAR</b>	Zna osnovne podatke o prvome tiskanom rječniku i prvoj slovnici.
<b>VRLO DOBAR</b>	Razumije ulogu i važnost tiskanja prvog rječnika i slovnice u razvoj
<b>ODLIČAN</b>	

**Obrazovni ishodi:****8. RAZRED**

TEMA	Nastajanje riječi
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne prepoznaje jezične pojave. Ne uspijeva samostalno definirati i nabrojiti jezične pojave. Ne prisjeća se jezičnih sadržaja.
<b>DOVOLJAN</b>	Pamti osnovne definicije, nabraj ključne pojmove, prepoznaje ih i imenuje.
<b>DOBAR</b>	Uočava i razumije jezične pojave, opisuje ih, nabraja i razlikuje načine nastanaka riječi. Navodi najtipičnije primjere.
<b>VRLO DOBAR</b>	Učenik razumije jezične zakonitosti i tumači ih. Zna objasniti i upotrijebiti jezično znanje. Samostalno raščlanjuje i rješava jezične zadatke.
<b>ODLIČAN</b>	Učenik objašnjava i razlikuje jezične pojmove. Samostalno prosuđuje, analizira i povezuje jezične zakonitosti.

TEMA	Podrijetlo riječi
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne razlikuje jezične pojmove. Ne prepoznaje jezične pojave.
<b>DOVOLJAN</b>	Razlikuje književne i dijalektne riječi.
<b>DOBAR</b>	Razlikuje riječi s obzirom na podrijetlo. Navodi najtipičnije primjere.
<b>VRLO DOBAR</b>	Razlikuje tuđice od posuđenica.
<b>ODLIČAN</b>	Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima. Tumači njihovo podrijetlo.

TEMA	Riječi jednaka oblika, a različita značenja
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne razlikuje jezične pojmove. ne prepoznaje jezične pojave.
<b>DOVOLJAN</b>	Nabraja ključne pojmove, prepoznaje ih i imenuje.
<b>DOBAR</b>	Nabraja primjere. Razlikuje riječi jednaka oblika, a različita značenja.
<b>VRLO DOBAR</b>	Objašnjava istoobličnice na svojim primjerima.
<b>ODLIČAN</b>	Učenik objašnjava i razlikuje jezične pojmove. Samostalno prosuđuje, analizira i povezuje jezične zakonitosti.

TEMA	Frazemi
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne prepoznaje jezične pojave.
<b>DOVOLJAN</b>	Prepoznaje frazem. Definira ga.
<b>DOBAR</b>	Razumije značenje frazema. Navodi jednostavne primjere.
<b>VRLO DOBAR</b>	Objašnjava značenje i uporabu frazema u svakidašnjoj komunikaciji.
<b>ODLIČAN</b>	Prikladno rabi češće frazeme, osobito zavičajne.

TEMA	Glasovi
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne prepoznaje i ne razlikuje jezične pojmove.
<b>DOVOLJAN</b>	Razlikuje glasove prema podjeli, nabraja ih.
<b>DOBAR</b>	Uočava i razumije jezične pojave, opisuje ih, nabraja i razlikuje načine nastajanja glasova.
<b>VRLO DOBAR</b>	Učenik razumije jezične zakonitosti i tumači ih. Zna objasniti i upotrijebiti jezično znanje. Samostalno raščlanjuje i rješava jezične zadatke.
<b>ODLIČAN</b>	Učenik objašnjava i razlikuje jezične pojmove. Samostalno prosuđuje, analizira i povezuje jezične zakonitosti.

TEMA	Glasovne promjene
NEDOVOLJAN	Ne uspijeva samostalno definirati i nabrojiti jezične pojave.
DOVOLJAN	Nabraja glasovne promjene, definira ih. Prepoznaje ih na primjerima uz učiteljevu pomoć.
DOBAR	Uočava i prepoznaje glasovne promjene u jednostavnim primjerima.
VRLO DOBAR	Provodi glasovne promjene u govorenju i pisanju.
ODLIČAN	Objašnjava i međusobno povezuje glasovne promjene na svojim primjerima.

TEMA	Riječi u kojima se smjenjuju glasovi
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje jezične pojave.
DOVOLJAN	Prepoznaje dvoglasnik u riječima te različite reflekske u različitim narječjima.
DOBAR	Izgovara i piše riječi u kojima se smjenjuju <i>ije, je, i</i> u skladu s normom.
VRLO DOBAR	Razlikuje troslov od slijeda triju slova.
ODLIČAN	Primjenjuje pravila o smjenjivanju <i>ije s je, e, i</i> .

TEMA	Zamjenjivanje zavisnih rečenica glagolskim priložima
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje jezične pojave. Ne uspijeva samostalno definirati glagolske priloge.
DOVOLJAN	Definira glagolske priloge i prepoznaje ih.
DOBAR	Uočava i razumije jezične pojave, opisuje ih, nabraja i razlikuje glagolske priloge.
VRLO DOBAR	Objašnjava značenje priloga i njihovu službu u rečenici.
ODLIČAN	Pravilno rabi glagolske priloge te zna preoblikovati zavisne rečenice glagolskim priložima.

TEMA	Isticanje prijevremenosti i istovremenosti
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje i ne razlikuje jezične pojmove.
DOVOLJAN	Prepoznaje vremenske odnose iskazane različitim glagolskim oblicima.
DOBAR	Razumije značenja vremenskih odnosa iskazana različitim glagolskim oblicima.
VRLO DOBAR	Zna slagati futur prvi u futur drugi u zavisno složenim rečenicama.
ODLIČAN	Tumači uporabu futura 1. te futura 2. u zavisno složenoj rečenici.

TEMA	Isticanje pogodbe, mogućnosti i želje
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje i ne razlikuje jezične pojmove.
DOVOLJAN	Prepoznaje pogodbu, mogućnost, želju iskazanu kondicionalom.
DOBAR	Razumije pogodbu, mogućnost i želju izrečenu kondicionalom.
VRLO DOBAR	Tumači i razlikuje želju od pogodbe ili mogućnosti.
ODLIČAN	Izriče pogodbu i mogućnost zavisnom rečenicom.

TEMA	Višestruko složena rečenica
NEDOVOLJAN	Ne uspijeva samostalno definirati višestruko složenu rečenicu.



<b>DOVOLJAN</b>	Definira višestruko složenu rečenicu.
<b>DOBAR</b>	Prepoznaje obilježja višestruko složene rečenice. Navodi jednostavan, tipičan primjer.
<b>VRLO DOBAR</b>	Raščlanjuje višestruko složenu rečenicu na ishodišne rečenice i određuje njihov međuodnos.
<b>ODLIČAN</b>	Pravilno sastavlja višestruko složenu rečenicu u govorenju i pisanju.

<b>TEMA</b>	<b>Osnovna obilježja hrvatskih narječja</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne razlikuje narječja, ne razlikuje štokavsko narječje od hrvatskoga književnog jezika.
<b>DOVOLJAN</b>	Razlikuje narječja uz pomoć učitelja. Zna navesti neke prostore gdje se njima govori.
<b>DOBAR</b>	Razlikuje najvažnije obilježja narječja.
<b>VRLO DOBAR</b>	Razlikuje štokavsko narječje od hrvatskoga književnog jezika.
<b>ODLIČAN</b>	Razumije i razlikuje odnos između hrvatskoga književnog jezika i hrvatskoga standardnog jezika.

<b>TEMA</b>	<b>Zavičajni govor i narječja prema književnom jeziku</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne prepoznaje zavičajni govor i ne razlikuje ga od hrvatskoga književnoga jezika.
<b>DOVOLJAN</b>	Razlikuje zavičajni govor i narječje od hrvatskoga književnog jezika.
<b>DOBAR</b>	Navodi obilježja zavičajnoga govora (tipične izraze, riječi...).
<b>VRLO DOBAR</b>	Razumije odnos i ulogu zavičajnoga govora i narječja prema hrvatskome književnom jeziku.
<b>ODLIČAN</b>	Zamjenjuje riječi i izraze zavičajnoga govora hrvatskim književnim jezikom i obratno.

<b>TEMA</b>	<b>Pisanje višečlanih imena</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne poznaje pravopisna pravila u pisanju velikoga slova.
<b>DOVOLJAN</b>	Prepoznaje pravopisna pravila o pisanju velikoga slova.
<b>DOBAR</b>	Navodi lakše, tipične, uobičajene primjere.
<b>VRLO DOBAR</b>	Objašnjava pravopisna pravila.
<b>ODLIČAN</b>	Samostalno navodi primjere. Primjenjuje pravopisna pravila.

<b>TEMA</b>	<b>Povijest hrvatskog jezika od 20. stoljeća</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne poznaje temeljne podatke o hrvatskom jeziku u 20. i 21. stoljeću.
<b>DOVOLJAN</b>	Navodi temeljne podatke o hrvatskom jeziku u 20. i 21. stoljeću.
<b>DOBAR</b>	Nabraja i povezuje podatke o hrvatskom jeziku te povijesne događaje.
<b>VRLO DOBAR</b>	Objašnjava temeljne podatke o hrvatskom jeziku u 20. i 21. stoljeću.
<b>ODLIČAN</b>	Razumije važnost povijesnih događaja tijekom razvoja hrvatskog jezika.

## **Književnost - interesi učenika, sposobnosti i odnos prema radu**

### **odličan (5)**

- pokazuje izrazito zanimanje za književno-umjetničko područje
- aktivno sudjeluje u nastavi književnosti
- samoinicijativno se uključuje u interpretaciju teksta
- originalan je u rješavanju zadataka potaknutih interpretacijom teksta
- razrađuje ideju teksta u detalje
- kreativan je u razradi novih ideja
- izvrsno uočava i prepoznaje tematski sadržaj i odnose među likovima
- samostalno izvodi zaključke
- naučenim činjenicama se služi lako i brzo ih prepoznaje u tekstu
- lako otkriva uzročno-posljedične veze
- izrazitih je stvaralačkih sposobnosti
- zadatke prima s radošću i u njih unosi vlastite ideje
- književno djelo doživljava na najvišoj razini te jasno i precizno oblikuje pouku književnoga djela
- samostalno tumači književno djelo te točno primjenjuje književne pojmove
- razlikuje, točno imenuje i oprimjeruje književne vrste i stilska izražajna sredstva

### **vrlo dobar (4)**

- ima razvijenu sposobnost otkrivanja stilskih i sadržajnih odrednica u tekstu
- književno djelo doživljava na visokoj razini i uočava pouku književnog djela
- samostalno rješava probleme
- samostalno tumači književni tekst, razlikuje, imenuje i uglavnom točno koristi književne pojmove
- razlikuje književne vrste te uglavnom točno točno koristi književne pojmove
- često se uključuje u interpretaciju teksta
- uspješno karakterizira likove na osnovi njihovih postupaka
- povremeno je nesiguran u točnost svojih zaključaka
- trudi se pri stvaralačkoj primjeni usvojenih znanja u samostalnim pokušajima
- zadatke izvršava redovito i uredan je

### **dobar (3)**

- lako prepoznaje konkretna stilska sredstva, a teže metaforiku teksta
- povremeno se uključuje u raščlambu književnog teksta
- na učiteljev poticaj sudjeluje u nastavnome satu
- književno djelo razumije i doživljava na prosječnoj razini
- djelomično tumači književni tekst, prepoznaje i imenuje lakše književne pojmove
- razlikuje i imenuje književne vrste, ali teže oblikuje pouku djela
- definira stilska izražajna sredstva, ali ih teže prepoznaje u književnom tekstu.
- zadatke rješava uz vođenje i poticaj
- često je nesamostalan u radovima koji zahtijevaju iznošenje vlastitih razmišljanja o problem
- povremeno zanemaruje izvršavanje zadataka ili ih ne izvršava na vrijeme
- otežano uočava uzročno-posljedične veze unutar teksta

### dovoljan (2)

- pokazuje slabo zanimanje u nastavi književnosti
- na poticaj reagira privremeno i nepotpuno (površno)
- često ne vodi dovoljno računa o kvaliteti i urednosti svojih zadaća
- često zaboravlja izvršiti zadatke
- u raščlambu djela se uključuje samo na poticaj
- otežano prepoznaje naučene činjenice u primjerima iz književnog teksta
- pripovjedni tekst razumijeva na razini fabule, a likove karakterizira na razini citata
- (gotovo nikad ne iznosi vlastite zaključke)
- književno djelo djelomično razumije, a doživljaj djela je na najnižoj razini
- uz učiteljevu pomoć tumači književni tekst
- definira književne pojmove i stilska izražajna sredstva, ali ih teško uočava i ne imenuje

### nedovoljan (1)

- ne pokazuje zanimanje za nastavu književnosti
- ne razlikuje književne vrste, ne razumije pročitani tekst i ne može izraziti doživljaja djela
- ne piše zabilješke na satu
- ne definira književne pojmove

**Obrazovni ishodi:****5. RAZRED**

<b>TEMA</b>	<b>Lirsko pjesništvo</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne zapamćuje i ne nabraja obilježja lirske pjesme, motiva, vezanoga i slobodnoga stiha.
<b>DOVOLJAN</b>	Zapamćuje i nabraja obilježja lirske pjesme, motiva, vezanoga i slobodnoga stiha.
<b>DOBAR</b>	Prepoznaje lirsku pjesmu, navodi primjer. Razlikuje vezani i slobodni stih. Određuje vrstu stiha prema broju slogova.
<b>VRLO DOBAR</b>	Razumije i objašnjava obilježja lirske pjesme, motiva, vezanoga i slobodnog stiha.
<b>ODLIČAN</b>	Uočava ritam u vezanome i slobodnom stihu. Analizira lirsku pjesmu primjenjujući znanja.

<b>TEMA</b>	<b>Obilježja pripovjednog teksta</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne prepoznaje pripovjedni tekst. Ne određuje temu i osnovnu misao.
<b>DOVOLJAN</b>	Prepoznaje pripovjedni tekst. Uočava da pripovjedni tekst pripovijeda o radnji.
<b>DOBAR</b>	Uočava osnovnu misao pripovjednog teksta.
<b>VRLO DOBAR</b>	Raščlanjuje radnju prema redosljedu događaja.
<b>ODLIČAN</b>	Komentira i objašnjava osnovnu misao.

<b>TEMA</b>	<b>Fabula i dijelovi fabule</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne prepoznaje i ne imenuje dijelove fabule.
<b>DOVOLJAN</b>	Zna reći <i>tko, što, gdje, kada</i> i nabrojiti likove. Imenuje dijelove fabule.
<b>DOBAR</b>	Razlikuje dijelove fabule. Uočava poglavlja u dječjem romanu.
<b>VRLO DOBAR</b>	Raščlanjuje fabulu na kompozicijske dijelove.
<b>ODLIČAN</b>	Raspravlja o fabuli i kompoziciji.

<b>TEMA</b>	<b>Stilska izražajna sredstva</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne prepoznaje i ne imenuje stilska izražajna sredstva.
<b>DOVOLJAN</b>	Prepoznaje epitet, onomatopeju, kontrast. Definira i imenuje.
<b>DOBAR</b>	Razumije ulogu onomatopeje. Razlikuje epitet i pridjev.
<b>VRLO DOBAR</b>	Samostalno oprimjeruje navedena izražajna sredstva.
<b>ODLIČAN</b>	Primjenjuje navedena izražajna sredstva u govorenju i pisanju.

<b>TEMA</b>	<b>Načini pripovijedanja</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne razlikuje načine pripovijedanja te dijelove teksta koji iznose tijekom radnje, opisivanje i dijalog.
<b>DOVOLJAN</b>	Prepoznaje pripovijedanje u 1. osobi.
<b>DOBAR</b>	Razlikuje pripovijedanje u 1. i 3. osobi.
<b>VRLO DOBAR</b>	Objašnjava razliku između pripovijedanja, dijaloga i opisivanja.
<b>ODLIČAN</b>	Primjenjuje znanje o načinima pripovijedanja na novim tekstovima.

<b>TEMA</b>	<b>Dramski tekst</b>
-------------	----------------------

<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne uočava obilježja dramskog teksta.
<b>DOVOLJAN</b>	Prepoznaje dramski tekst i nabraja njegova obilježja.
<b>DOBAR</b>	Razlikuje dijalog i monolog te uočava didaskalije.
<b>VRLO DOBAR</b>	Razumije i objašnjava didaskalije.
<b>ODLIČAN</b>	Samostalno i kreativno piše dramski tekst (igrokaz).

<b>TEMA</b>	<b>Lik u književnom djelu</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne prepoznaje i ne imenuje osobine lika u proznome i dramskom djelu.
<b>DOVOLJAN</b>	Prepoznaje likove i neke njihove osobine.
<b>DOBAR</b>	Opisuje lik prema njegovim postupcima i govoru.
<b>VRLO DOBAR</b>	Razlikuje etičku i govornu karakterizaciju lika.
<b>ODLIČAN</b>	Komentira i raspravlja o postupcima likova. Oblikuje svoje stajalište i prosudbu.

<b>TEMA</b>	<b>Pustolovni roman</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne uočava obilježja putolovnog romana.
<b>DOVOLJAN</b>	Definira pustolovni roman. Nabraja dijelove fabule.
<b>DOBAR</b>	Samostalno navodi obilježja romana. Uočava odnose među likovima.
<b>VRLO DOBAR</b>	Etički i govorno karakterizira lik. Uočava razliku.
<b>ODLIČAN</b>	Objašnjava odnose među likovima.

<b>TEMA</b>	<b>Književnost</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne imenuje književne rodove.
<b>DOVOLJAN</b>	Zapamćuje književne rodove s obzirom na vanjski oblik.
<b>DOBAR</b>	Razlikuje epiku od lirike i drame na ponuđenim primjerima.
<b>VRLO DOBAR</b>	Navodi razlikovna obilježja između književnih rodova i objašnjava njihiva obilježja.
<b>ODLIČAN</b>	Navodi primjere epskih djela. Razlikuje epske pjesme od lirskih pjesama.

<b>TEMA</b>	<b>Preneseno značenje u književnom djelu</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne zamjećuje preneseno značenje u književnom djelu.
<b>DOVOLJAN</b>	Zamjećuje preneseno značenje iskazano personifikacijom i pjesničkom slikom u književnom djelu.
<b>DOBAR</b>	Tumači preneseno značenje iskazano personifikacijom i pjesničkom slikom u književnom djelu.
<b>VRLO DOBAR</b>	Pronalazi primjere prenesenog značenja u poslovicama i zagonetkama.
<b>ODLIČAN</b>	Objašnjava pojam prenesenog značenja i navodi svoje primjere.

<b>TEMA</b>	<b>Tematska i vrstovna podjela lirskih pjesama</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne zapamćuje i ne navodi vrste lirskih pjesama.
<b>DOVOLJAN</b>	Imenuje vrste lirskih pjesama s obzirom na temu i osnovnu misao.
<b>DOBAR</b>	Uočava obilježja hrvatske himne.
<b>VRLO DOBAR</b>	Uočava obilježja haiku pjesme. Objašnjava obilježja himne i haiku pjesme.
<b>ODLIČAN</b>	Navodi naslove pjesama prema vrsti. Objašnjava temu i glavnu misao.

## Obrazovni ishodi:

### 6. RAZRED

TEMA	Odnos teme i motiva u književnom djelu
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne razlikuje temu od motiva. Ne prepoznaje motive u tekstu. Ne određuje temu u tekstu. Ne definira temu i motiv.
<b>DOVOLJAN</b>	Definira i imenuje ključne pojmove te ih prepoznaje i uspoređuje uz pomoć učitelja.
<b>DOBAR</b>	Prepoznaje ključne pojmove na očekivanoj razini i uočava razliku među njima (razina razumijevanja). Izdvaja motive iz pjesme.
<b>VRLO DOBAR</b>	Prepoznaje i objašnjava ključne pojmove. analizira književni tekst. Razlikuje teme u književnim tekstovima i uočava njihova obilježja.
<b>ODLIČAN</b>	Samostalno primjenjuje stečena znanja. uočava obilježja, odnose, povezanost i različitost ključnih pojmova, objašnjava.

TEMA	Pjesničke slike
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne spoznaje pjesničke slike kao slikovni izraz doživljen različitim osjetilima.
<b>DOVOLJAN</b>	Nabraja pjesničke slike prema osjetilima kojima se doživljuju.
<b>DOBAR</b>	Uočava motive u pjesničkim slikama.
<b>VRLO DOBAR</b>	Povezuje motive s osjetilima kojima su zamijećeni.
<b>ODLIČAN</b>	Objašnjava pjesničke slike. Analizira pjesmu prema pjesničkim slikama.

TEMA	Vrste kitica
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne određuje i ne imenuje kitice prema broju stihova. Ne raspoznaje rimu.
<b>DOVOLJAN</b>	Određuje i imenuje kitice prema broju stihova.
<b>DOBAR</b>	Prepoznaje vrste rime.
<b>VRLO DOBAR</b>	Objašnjava vrste rime.
<b>ODLIČAN</b>	Samostalno interpretira pjesmu primjenjujući znanje o strofi i rimi.

TEMA	Stilska izražajna sredstva
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne nabraja stilska izražajna sredstva. Ne raspoznaje ih.
<b>DOVOLJAN</b>	Prepoznanje i imenuje stilska sredstva.
<b>DOBAR</b>	Uočava ulogu ponavljanja istih glasova, riječi, izraza, rečenica u ostvarivanju ritma.
<b>VRLO DOBAR</b>	Razlikuje ponavljanje, asonancu i aliteraciju.
<b>ODLIČAN</b>	Objašnjava stilska izražajna sredstva. samostalno navodi primjere. Rabi ih u govorenju i pisanju.

TEMA	Povijesni i znanstvenofantastični roman
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne razlikuje romane prema tematsko-motivskome sloju.
<b>DOVOLJAN</b>	Razlikuje povijesni od znanstvenofantastičnoga romana.
<b>DOBAR</b>	Navodi najbitnija obilježja povijesnoga i znanstvenofantastičnoga romana.
<b>VRLO DOBAR</b>	Prepoznaje i objašnjava načine pripovijedanja.
<b>ODLIČAN</b>	Objašnjava obilježja povijesnoga i znanstvenofantastičnog romana. Navodi naslove i autore.

TEMA	Pripovjedne vrste: crtica, anegdota, vic
------	--

<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne razlikuje crticu, anegdote i vic.
<b>DOVOLJAN</b>	Razlikuje crticu, anegdote i vic.
<b>DOBAR</b>	Uočava obilježja anegdote, crtice i vica.
<b>VRLO DOBAR</b>	Objašnjava obilježja anegdote, crtice i vica.
<b>ODLIČAN</b>	Objašnjava razliku između pripovjednih vrsta. Samostalno navodi primjere.

<b>TEMA</b>	<b>Dramski tekst</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne uočava dijelove dramskog teksta.
<b>DOVOLJAN</b>	Uočava dijelove dramskog teksta.
<b>DOBAR</b>	Uočava obilježja dramskog teksta.
<b>VRLO DOBAR</b>	Prepoznaje dramski sukob kao temelj dramske radnje. Navodi primjere.
<b>ODLIČAN</b>	Razumije dijelove dramskog teksta, obilježja dramskog teksta i objašnjava ih.

<b>TEMA</b>	<b>Dijalektno pjesništvo</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne raspoznaje pjesme na dijalektu.
<b>DOVOLJAN</b>	Raspoznaje pjesme na različitim dijalektima.
<b>DOBAR</b>	Uočava zavičajne motive i temu u pjesmama.
<b>VRLO DOBAR</b>	Analizira obilježja dijalektne pjesme. Uočava ritmičnost u pjesmama.
<b>ODLIČAN</b>	Zna preoblikovati pjesmu na dijalektu u standardni jezik.

<b>TEMA</b>	<b>Usmena narodna književnost</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne uočava obilježja lirske i epske pjesme.
<b>DOVOLJAN</b>	Uočava najbitnija obilježja epske i lirske pjesme.
<b>DOBAR</b>	Uočava stalne epitete i deseterac.
<b>VRLO DOBAR</b>	Razlikuje epsku od lirske pjesme na temelju oprjeke događaja ili doživljaja.
<b>ODLIČAN</b>	Samostalno interpretira usmene narodne pjesme.

<b>TEMA</b>	<b>Povjestica</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne poznaje pojam povjestice kao književnog djela.
<b>DOVOLJAN</b>	Raspoznaje povjesticu kao lirsko-epsko djelo.
<b>DOBAR</b>	Razlikuje povjesticu od lirske pjesme.
<b>VRLO DOBAR</b>	Uočava elemente pjesničkoga i pripovjednog u povjesticama. uočava kompoziciju.
<b>ODLIČAN</b>	Objašnjava obilježja povjestice, uspoređuje ju s lirskom pjesmom.

## Obrazovni ishodi:

### 7. RAZRED

TEMA	Ideja u književnom djelu
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne razumije pojam ideje. Ne razlikuje ju od poruke.
<b>DOVOLJAN</b>	Razumije pojam ideje. Uočava je u djelu uz učiteljevu pomoć.
<b>DOBAR</b>	Razumije ideju od poruke.
<b>VRLO DOBAR</b>	Samostalno određuje ideju u tekstu.
<b>ODLIČAN</b>	Raspravlja o ideji. Iznosi svoja razmišljanja o ideji.

TEMA	Slijed događaja u pripovjednom djelu
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne razumije pojam kompozicije, ne definira retrospekciju, ne zapamćuje kronološki slijed događaja.
<b>DOVOLJAN</b>	Prepoznaje kronološki slijed, prepoznaje i definira retrospekciju. Razumije pojam kompozicije.
<b>DOBAR</b>	Uočava kompoziciju u tekstu uz učiteljevu pomoć. Slaže događaje prema kronološkome slijedu.
<b>VRLO DOBAR</b>	Raščlanjuje događaje u kompoziciji. samostalno navodi primjere retrospekcije.
<b>ODLIČAN</b>	Zna preoblikovati retrospekciju u kronološki slijed.

TEMA	Mit i legenda
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne usvaja pojam mita i legende, ne prepoznaje tekst, ne uočava karakteristike lika u mitu i legendi.
<b>DOVOLJAN</b>	Prepoznaje mit i legendu, nabraja osnovna obilježja.
<b>DOBAR</b>	Uočava obilježja mita i legende. Uočava osnovne karakteristike lika.
<b>VRLO DOBAR</b>	Razlikuje mit i legendu. Uočava karakteristike lika.
<b>ODLIČAN</b>	Istražuje o mitovima i legendama, uspoređuje mit i legendu te likove u mitovima i legendama.

TEMA	Biografija, autobiografija
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne razlikuje autobiografiju od biografije.
<b>DOVOLJAN</b>	Razlikuje biografiju od autobiografije. Uočava osnovna obilježja biografije.
<b>DOBAR</b>	Uočava obilježja biografije i autobiografije.
<b>VRLO DOBAR</b>	Nabraja neke autobiografije pisaca.
<b>ODLIČAN</b>	Raščlanjuje sadržaj autobiografije i biografije. Samostalno piše autobiografiju.

TEMA	Socijalna tematika
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne razumije pojam socijalnoga književnog djela.
<b>DOVOLJAN</b>	Uočava socijalne motive i socijalnu temu.
<b>DOBAR</b>	Razumije i objašnjava pojam socijalnoga.
<b>VRLO DOBAR</b>	Navodi primjere književnih djela.
<b>ODLIČAN</b>	Objašnjava, tumači, raščlanjuje socijalne probleme u pjesmi ili pripovjednom djelu.

TEMA	Kriminalistička pripovijetka
------	------------------------------



<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne zna definirati pojam kriminalističkoga romana.
<b>DOVOLJAN</b>	Određuje pojam kriminalističkoga. Djelomično prepoznaje obilježja.
<b>DOBAR</b>	Zapaža kriminalistička obilježja, temu, motive.
<b>VRLO DOBAR</b>	Kriminalističke motive primjenjuje u samostalno oblikovanom tekstu.
<b>ODLIČAN</b>	Raščlanjuje tekst, izdvaja motive, analizira temu.

<b>TEMA</b>	<b>Lik u književnom djelu</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne prepoznaje karakterizacije u tekstu. Ne zna definirati pojam portreta.
<b>DOVOLJAN</b>	Uočava likove i osnovne osobine likova.
<b>DOBAR</b>	Prikazuje portret lika. Uočava etičku i psihološku karakterizaciju.
<b>VRLO DOBAR</b>	Opisuje lik prema vrsti karakterizacije.
<b>ODLIČAN</b>	Objašnjava postupke likova, uzajamne odnose, oprimjeruje svaku karakterizaciju.

<b>TEMA</b>	<b>Stilska izražajna sredstva</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne definira pojmove, ne prepoznaje ih.
<b>DOVOLJAN</b>	Definira pojmove svojim riječima. Prepoznaje jednostavne primjere.
<b>DOBAR</b>	Prepoznaje primjere. Uočava obilježja metafore, gradacije, hiperbole.
<b>VRLO DOBAR</b>	Objašnjava izražajna sredstva, oprimjeruje ih. Primjenjuje u tekstu.
<b>ODLIČAN</b>	Stvar tekst rabeći izražajna sredstva, raščlanjuje izražajna sredstva u tekstu.

<b>TEMA</b>	<b>Sonet</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne može odrediti pojam soneta. Ne prepoznaje sonet.
<b>DOVOLJAN</b>	Definira sonet.
<b>DOBAR</b>	Prepoznaje pjesmu u sonetu.
<b>VRLO DOBAR</b>	Raščlanjuje obilježja soneta.
<b>ODLIČAN</b>	Poznaje primjere pjesama u sonetu i njihove autore.

<b>TEMA</b>	<b>Balada</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne određuje pojam balade.
<b>DOVOLJAN</b>	Određuje pojam balade, nabraja obilježja balade.
<b>DOBAR</b>	Uočava obilježja balade u tekstu.
<b>VRLO DOBAR</b>	Interpretira baladu, uočavaalirska i epska obilježja.
<b>ODLIČAN</b>	Primjenjuje znanja o stihu, strofi, lirskome i epskome u pjesmi interpretirajući baladu.

<b>TEMA</b>	<b>Teme lirskih pjesama</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne prepoznaje teme pjesama ni motive.
<b>DOVOLJAN</b>	Uočavaa temu i motive, nabraja ih.
<b>DOBAR</b>	Iznosi obilježja religiozne i misoane pjesme, motive i temu.
<b>VRLO DOBAR</b>	Objašnjava obilježja religiozne i misaone pjesme, motive i temu.
<b>ODLIČAN</b>	Raspravlja o temi, analizira, oblikuje misaoni tekst.

<b>TEMA</b>	<b>Dramske vrste</b>
-------------	----------------------

<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne razlikuje dramske vrste.
<b>DOVOLJAN</b>	Nabraja osnovna obilježja dramskih vrsta. Uočava dramski prizor.
<b>DOBAR</b>	Razlikuje tragediju, komediju i dramu u užem smislu.
<b>VRLO DOBAR</b>	Objašnjava obilježja dramskih vrsta, navodi primjere djela.
<b>ODLIČAN</b>	Analizira dramske vrste, temu, motive, uočava dramski prizor.

## Obrazovni ishodi:

### 8. RAZRED

TEMA	Pristup temi u književnom djelu
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne pamti književnoteorijski pojam i ne prepoznaje ga u tekstu.
<b>DOVOLJAN</b>	Definira i imenuje ključni pojam, ali ga ne prepoznaje u tekstu.
<b>DOBAR</b>	Razlikuje ključne pojmove.
<b>VRLO DOBAR</b>	Prepoznaje i objašnjava humor, ironiju i satiru.
<b>ODLIČAN</b>	Samostalno primjenjuje stečena znanja (analizira odnos pisca prema temi). Objašnjava ulogu ironije, satire i humora u izražavanju teme, pišćeva stajališta.

TEMA	Putopis
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne prepoznaje značenja književnoteorijskih pojmova.
<b>DOVOLJAN</b>	Definira i imenuje ključne pojmove te ih prepoznaje u tekstu uz učiteljevu pomoć.
<b>DOBAR</b>	Samostalno uočava obilježja putopisa, asocijativnost.
<b>VRLO DOBAR</b>	Objašnjava obilježja putopisa, važnost asocijativnosti pri nastajanju putopisa.
<b>ODLIČAN</b>	Samostalno analizira književni tekst s obzirom na sve ključne pojmove. Navodi primjere putopisa i pisaca.

TEMA	Novela
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne pamti pojam novele i ne prepoznaje novelu. Ne razumije pojam psihološkoga i emotivnog prikazivanja lika.
<b>DOVOLJAN</b>	Uočava novelu kao vrstu proznog teksta. Uočava odnose među likovima u noveli.
<b>DOBAR</b>	Razlikuje emotivno prikazivanje lika od psihološkoga prikazivanja lika.
<b>VRLO DOBAR</b>	Uočava prepoznatljiva obilježja novele, psihološkoga i emotivnog prikazivanja lika.
<b>ODLIČAN</b>	Objašnjava obilježja novele, odnose među likovima u noveli. Uspoređuje novelu s pripovijetkom.

TEMA	Moderna bajka
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne pamti i ne razlikuje pojmove.
<b>DOVOLJAN</b>	Definira i imenuje ključne pojmove te ih prepoznaje i razlikuje uz učiteljevu pomoć.
<b>DOBAR</b>	Samostalno uočava najvažnije obilježja klasične i moderne bajke.
<b>VRLO DOBAR</b>	Objašnjava obilježja klasične i moderne bajke.
<b>ODLIČAN</b>	Navodi primjere, uspoređuje.

TEMA	Ep
------	----

<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne uočava ep, ne pamti ključne pojmove.
<b>DOVOLJAN</b>	Definira i imenuje ključne pojmove uz ep.
<b>DOBAR</b>	Uočava ep, prepoznaje epskog junaka, uočava pjevanja kao dijelove epa.
<b>VRLO DOBAR</b>	Samostalno određuje obilježja epa. Uočava karakteristike epskoga junaka.
<b>ODLIČAN</b>	Uspoređuje ep s epskom pjesmom ili proznim djelom, raščlanjuje i objašnjava obilježja epa i karakteristike epskoga junaka.

<b>TEMA</b>	<b>Stilska izražajna sredstva: simbol, alegorija</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne pamti književnoteorijske pojmove i ne prepoznaje ih u tekstu.
<b>DOVOLJAN</b>	Definira i imenuje ključne pojmove te ih prepoznaje i uspoređuje uz učiteljevu pomoć.
<b>DOBAR</b>	Uočava alegoriju u pripovijetki i alegoriju u pjesmi (alegorijska pripovijetka i alegorijska pjesma). Samostalno uočava simbol.
<b>VRLO DOBAR</b>	Objašnjava alegoriju i simbol, alegorijsku pripovijetku
<b>ODLIČAN</b>	Objašnjava razliku između alegorije i simbola te alegorije i metafore. Navodi primjere.

<b>TEMA</b>	<b>Kompozicija lirske pjesme</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne pamti književnoteorijske pojmove i ne prepoznaje ih. Ne razlikuje temu od motiva.
<b>DOVOLJAN</b>	Uočava razliku između teme i motiva te njihovu povezanost u pjesmi.
<b>DOBAR</b>	Uočava obilježja pjesme u prozi.
<b>VRLO DOBAR</b>	Razlikuje lirsku pjesmu od pjesme u prozi. Uspoređuje obilježja. Izdvaja motive i objašnjava njihovu povezanost s temom pjesme. Objasnjava motiviranost postupaka likova.
<b>ODLIČAN</b>	Samostalno interpretira pjesmu u prozi s obzirom na ključne pojmove. Navodi primjere.

<b>TEMA</b>	<b>Ritam u lirskoj pjesmi</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne pamti književnoteorijske pojmove i ne prepoznaje ih u tekstu.
<b>DOVOLJAN</b>	Definira i imenuje ključne pojmove te ih prepoznaje i uspoređuje uz učiteljevu pomoć.
<b>DOBAR</b>	Prepoznaje ključne pojmove, uočava razliku među njima (razina razumijevanja).
<b>VRLO DOBAR</b>	Objašnjava samostalno ključne pojmove kao ritmotvorne elemente u pjesmi. Razlikuje inverziju kao pjesnički element od inverzije u gramatici.
<b>ODLIČAN</b>	Samostalno primjenjuje stečena znanja pri interpretaciji pjesme. Uočava obilježja i različitost među ritmotvornim elementima.

<b>TEMA</b>	<b>Dramske vrste</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne poznaje pojmove.
<b>DOVOLJAN</b>	Prepoznaje monodramu. Razlikuje protagonista i antagonista.
<b>DOBAR</b>	Razotkriva obilježja monodrame., unutarnjeg monologa.
<b>VRLO DOBAR</b>	Objašnjava obilježja monodrame. Uspoređuje monodramu s dramom.
<b>ODLIČAN</b>	Navodi primjer monodrame. Objasnjava ulogu i važnost unutarnjeg monologa.

<b>TEMA</b>	<b>Književnost – umjetnost riječi</b>
-------------	---------------------------------------

<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne uočava i ne razlikuje pojmove pisca i pripovjedača.
<b>DOVOLJAN</b>	Uočava razliku između pisca i pripovjedača. Pamti temeljne književne pojmove (književni rod).
<b>DOBAR</b>	Uočava kako se ista tema ostvaruje u različitim književnim rodovima. Usvaja temeljna književna znanja (pripovijedanje u 1. i 3. osobi).
<b>VRLO DOBAR</b>	Primjenjuje temeljna književna znanja o književnome rodu, vrstama, pripovjedaču.
<b>ODLIČAN</b>	Navodi primjere pripovjedača o književnim djelima, primjere književnih vrsta u svakome književnom rodu.

<b>TEMA</b>	<b>Književna baština</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Na pamti osnovne podatke iz povijesti književnosti.
<b>DOVOLJAN</b>	Pamti i navodi osnovne podatke o M. Maruliću, njegova djela.
<b>DOBAR</b>	Navodi barem jednoga pisca starije hrvatske književnosti prema načelu zavičajnosti (M. A. Reljković itd.).
<b>VRLO DOBAR</b>	Zna i objašnjava ulogu M. Marulića u hrvatskoj književnosti.
<b>ODLIČAN</b>	Samostalno istražuje o starim hrvatskim piscima i piscima iz svoga zavičaja.

## Lektira - interesi učenika, sposobnosti i odnos prema radu

### odličan (5)

- ima vrlo razvijen interes za čitanje
- izrazito je marljiv na satovima lektire
- samoinicijativno i uspješno sudjeluje u raspravama
- uzorno vodi bilješke i kvalitetno izvrši svaki postavljeni zadatak (analizu, prikaz, komentar, portret, plakat...)
- izvrsno interpretira i analizira djelo na svim zadanim razinama
- čita više od zadanog plana
- knjigu čita na vrijeme poštujući zadani rok, a na satu lektire koristi se dnevnikom čitanja
- u potpunosti ovladava sadržajem knjige, a doživljava je književnog djela na vrlo visokoj razini
- ima uredan i kvalitetno napisan dnevnik čitanja u kojemu kritički promišlja o pročitanoj djelu
- na satu je aktivan i pokazuje vrlo visoku razinu kreativnosti pri analizi književnog djela
- zainteresiran je za svaki oblik rada i način obrade lektire
- u interpretaciji se točno koristi književnim pojmovima
- otkriva prenesena značenja
- može vrlo jasno i precizno odrediti poruku književnog djela
- poruku, ideju, sadržaj ili književni lik dovodi u suodnos sa stvarnim životom ili drugim književnim djelima zauzimajući mišljenje koje čvrsto i argumentirano brani
- kulturno se ponaša prema ostalim učenicima poštujući njihova razmišljanja
- ima visoko razvijenu kulturu govorenja i slušanja

### vrlo dobar (4)

- pročita svako zadano djelo
- knjigu pročita na vrijeme poštujući zadani rok, a na satu lektire nosi dnevnik čitanja
- dobro vodi bilješke o pročitanim djelima i savjesno rješava ostale tipove zadataka
- ovladava sadržajem knjige, a doživljava je književnog na visokoj razini
- ima uredan dnevnik čitanja u kojem kritički promišlja o pročitanoj djelu
- na satu je aktivan
- često sudjeluje u raspravama
- na satu lektire kulturno se ponaša prema ostalim učenicima poštujući njihova razmišljanja
- može odrediti poruku ili ideju književnog djela
- promišlja o književnom djelu, uspoređuje ga s prije pročitanim djelima, osobama ili događajima iz stvarnog života te argumentirano iznosi svoje mišljenje
- u interpretaciji se uglavnom točno koristi književnim pojmovima
- povremeno su mu potrebna dodatna objašnjenja
- ponekad je nesiguran u ispravnost svojih zaključaka
- ima razvijenu kulturu govorenja i slušanja

### dobar (3)

- trudi se knjigu pročitati do zadanog roka, na satu lektire nosi dnevnik čitanja
- ponekad čita površno, bez razumijevanja ili necjelovito
- većim dijelom ovladava sadržajem, a doživljava je književnog djela na prosječnoj razini

- trudi se sudjelovati u aktivnostima i interpretaciji koliko mu dopušta apoznavanje sadržaja književnog djela
- povremeno ne poštuje postavljene rokove
- vodi osnovne bilješke o pročitanoj književnoj djelu
- piše bilješke tijekom i nakon čitanja (određuje temu, mjesto i vrijeme radnje, likove, piše psihološku analizu glavnog lika)
- zauzima mišljenje prema pročitanoj djelu i nastoji ga obrazložiti
- u komunikaciji i suradnji s drugim učenicima pokazuje manje teškoće
- kultura slušanja i govorenja je na prosječnoj razini

### dovoljan (2)

- uglavnom čita površno
- često ne poštuje zadane rokove
- ima slabo razvijen interes za čitanje
- povremeno samo pročita djelo, a ne donese zadatke u vezi s pročitanim
- ne poštuje zadani rok za čitanje knjige, na sat lektire zaboravlja donijeti dnevnik čitanja pa to čini na nekom od idućih sati
- nesiguran je u sadržaj književnog djela, a doživljava je književnog djela na niskoj razini
- nesamostalan je u pisanju zadataka, tj. dnevnika čitanja
- teško uočava odnose u djelu
- radovi su neuredni i jednoobrazni
- potrebno ga je stalno poticati i podsjećati na čitanje
- pokazuje minimalno zanimanje za aktivnosti i interpretaciju književnog djela
- piše bilješke nakon čitanja (određuje temu, mjesto i vrijeme radnje, likove, piše psihološku analizu glavnog lika, kratak sadržaj djela)
- bilješke su necjelovite i kratke, štute
- rijetko iznosi svoje mišljenje, uvijek na poticaj
- nespretno obrazlaže dojam o pročitanoj djelu
- u komunikaciji i suradnji s drugim učenicima pokazuje teškoće
- kultura slušanja i govorenja na niskoj je razini

### nedovoljan (1)

- ne pokazuje zanimanje za čitanje
- ne vlada sadržajem književnog djela
- ne pokazuje zanimanje za aktivnosti i interpretaciju književnog djela
- \*ne vodi dnevnik čitanja i ne piše zabilješke o zadanoj književnoj djelu
- \*ne može izreći dojam o pročitanoj djelu
- ometa druge učenike na satu lektire
- kultura slušanja i govorenja na nedovoljnoj je razini

### Napomena:

**Svi radovi koje učenici potpišu kao svoje, a prepisani su iz "Vodiča kroz lektiru", s interneta ili od drugih učenika, kao i oni koji su potpuno nesamostalno napisani (koje im netko drugi napiše, a oni samo svojim rukopisom prepisu) neće biti pozitivno ocijenjeni!**

## Jezično izražavanje - interesi učenika, sposobnosti i odnos prema radu, školska zadaća

### odličan (5)

#### Usmeno:

- čita tečno i izražajno
- ima razvijenu sposobnost interpretativnog čitanja
- ima vrlo bogat rječnik
- izražava se slikovito i maštovito
- krasnoslovi pjesmu na visokoj razini
- pokazuje ustaljenu pravilnost u govornom izražavanju
- provodi pravogovorna pravila
- uspješan je u svim oblicima prepričavanja
- samostalno i uspješno izlaže o zadanoj temi
- u potpunosti vlada govornim vrednotama
- izražava se hrvatskim standardnim (književnim) jezikom i ima vrlo bogat rječnik
- pravilno i jasno izgovara glasove, pravilno naglašuje riječi i ostvaruje pravilnu rečeničnu intonaciju
- rado sudjeluje u govornim vježbama u kojima se ističe kreativnost, jasno izlaže i samostalno obrazlaže vlastito mišljenje
- ima odlično razvijenu kulturu slušanja i izvrsno komunicira sa slušateljima
- interpretativno čita tekst na najvišoj razini, ima izvrsno razvijenu sklonost za krasnoslov

#### Pismeno:

- ima razvijenu sposobnost literarnog oblikovanja teme
- njeguje vlastiti stvaralački izraz
- točno primjenjuje pravopisna pravila
- pokazuje bogatstvo rječnika u sastavcima
- primjenjuje stilska izražajna sredstva
- rečenice su tečne, ulančane, izražajne
- ima zavidnu sposobnost komponiranja sastavka
- originalan je u literarnim pokušajima
- piše iscrpno
- piše uredno, čitljivim i povezanim rukopisom
- ima iznimno bogat rječnik i vrlo je kreativan u literarnome i novinarskome izričaju
- izvrsno piše sve oblike pisanog izražavanja poštujući kompoziciju zadanog oblika
- u potpunosti je usvojio pravopisna i gramatička pravila te ih dosljedno i točno primjenjuje



Školska zadaća:

<b>Ocjena</b>	<b>ODLIČAN</b>
SADRŽAJ	<i>Učenik oblikuje sadržaj u cijelosti zanimljivo i originalno.</i>
KOMPOZICIJA I STIL	<i>Kompozicijski model učenik dosljedno provodi ili ima drugu originalnu shemu kompozicije. Stil u potpunosti usklađuje sa sadržajem. učenik pokazuje bogatstvo rječnika, raznovrsnu primjenu izražajnih sredstava kao i uporabu različitih riječi koje služe za pojačavanje dojma.</i>
PRAVOPIS I SLOVNICA	<i>Pravopisno i slovnički potpuno točno učenik oblikuje školsku zadaću uz toleranciju jedne pogreške.</i>
CITLJIVOST I UREDNOST	<i>Učenik je u cijelosti sastavak napisao pisanim slovima, vrlo uredno i čitljivo.</i>

vrlo dobar (4)

Usmeno:

- vješto oblikuje govorne poruke
- čita tečno i izražajno s rijetkim pogreškama
- krasnoslovi pjesmu na vrlo dobroj razini
- uglavnom provodi pravogovorna pravila
- najvećim dijelom vlada govornim vrednotama
- uspješan je u prepričavanju
- tečno se izražava
- izražava se hrvatskim standardnim (književnim) jezikom i ima bogat rječnik
- pravilno i jasno izgovara glasove, pravilno naglašuje riječi i ostvaruje pravilnu rečeničnu intonaciju
- rado sudjeluje u dramatizacijama i govornim vježbama
- jasno i točno izlaže, trudi se ostvariti komunikaciju sa slušateljima
- izražajno čita i krasnoslovi

Pismeno:

- ima bogat rječnik i kreativan je u novinarskome i literarnom izražaju
- vrlo uspješno piše sve oblike pisanog izražavanja poštujući kompoziciju zadanoga oblika
- usvojio je pravopisna i gramatička pravila i uglavnom ih točno primjenjuje
- pazi na kompoziciju sastavka
- sastavci su tematski korektni
- primjenjuje pravopisna pravila
- trudi se obogatiti sastavke stilskim izražajnim sredstvima
- pokazuje stvaralačke sposobnosti
- piše uredno i čitljivo
- rečenice su ulančane
- ponekad ne iscrpi temu do kraja i ostavlja nejasne poruke
- pogreške su rijetke i uglavnom stilske prirode

Školska zadaća:

<b>OCJENA</b>	<b>VRLO DOBAR</b>
SADRŽAJ	<i>Sadržaj je učenikove školske zadaće izvoran – učenikov, ali nije u potpunosti zanimljiv.</i>
KOMPOZICIJA I STIL	<i>Učenik oblikuje sve kompozicijske dijelove, ali ne postiže potpunu cjelovitost teksta. Učenik postiže punoću izraza, skladno izražavanje i jasno uobličene misli uz manje stilske nedostatke (bombastičnost, razlivenost, pretrpanost...)</i>
PRAVOPIS I SLOVNICA	<i>Učenik čini dvije pravopisne ili slovničke pogreške u primjeni pravopsinih pravila.</i>
ČITLJIVOST I UREDNOST	<i>Sastavak je pisan pisanim slovima, uredan i čitljiv.</i>

dobar (3)

*Usmeno:*

- treba raditi na poboljšanju načina i tempa čitanja
- teško nalazi riječi za točno izražavanje vlastitih misli (oskudniji rječnik)
- suzdržan je u usmenom izlaganju
- povremeno se služi razgovornim jezikom
- uspješan je u sažetom prepričavanju
- trudi se provoditi pravogovorna pravila (reagira na upozorenja i nastoji ispraviti pogreške)
- rijetko pazi na govorne vrednote
- krasnoslovi pjesmu na prosječnoj razini
- trudi se izražavati standardnim (književnim) jezikom i ima razvijen rječnik
- uočava odstupanja od književnog jezika u govoru drugih osoba, ali često sam griješi u govoru
- pravilno i jasno izgovara glasove, uglasnom pravilno naglašuje riječi i uglavnom pravilno ostvaruje rečeničnu intonaciju
- sudjeluje u dramatizacijama i govornim vježbama
- vlada tehnikom čitanja, ali ne razvija vlastiti odnos prema pročitanoj pa ga je potrebno usmjeravati
- ponekad pokazuje nestrpljenje u komunikaciji s drugima pa mora razvijati kulturu slušanja

*Pismeno:*

- u literarnim pokušajima sklon je oponašanju
- povremeno griješi u primjeni pravopisne norme
- sastavci su mu kompozicijski nesređeni
- rijetko upotrebljava stilska izražajna sredstva
- sastavci su tematski oskudni i kratki
- rječnik je prosječan i ustaljen
- povremeno upotrebljava izraze iz razgovornog jezika
- pravopisna i gramatička pravila djelomično je usvojio te ih nedosljedno primjenjuje

Školska zadaća:

<b>Ocjena</b>	<b>DOBAR</b>
SADRŽAJ	<i>Sadržaj školske zadaće učenik usklađuje s naslovom, ali nije kreativan.</i>
KOMPOZICIJA I STIL	<i>Učenik vidljivo kompozicijski oblikuje tekst, ali jedan je dio teksta kompozicijski nesređen. Učenik sastavak stilski razvlači, ima nepotrebnih riječi i ponavljanja izraza. Ističe osobnu zamjenicu na početku rečenice.</i>
PRAVOPIS I SLOVNICA	<i>Učenik čini tri do četiri pravopisne ili slovničke pogreške u primjeni pravopisnih pravila.</i>
ČITLJIVOST I UREDNOST	<i>Učenik piše pisanim slovima, tekst sastavka je uglavnom čitljiv.</i>

### dovoljan (2)

#### Usmeno:

- ima slabo razvijenu vještinu čitanja
- pravilno i jasno izgovara glasove, ali sporo čita
- teže izražava misli i oblikuje rečenice
- na učiteljev poticaj sudjeluje u dramatizacijama i govornim vježbama
- ima oskudan rječnik
- uglavnom se služi razgovornim jezikom
- često rabi neknjiževne izraze
- izlaže samo na poticaj, i to vrlo kratko i neprecizno
- slabo provodi pravogovorna pravila
- rijetko pazi na govorne vrednote
- uz učiteljevu pomoć izražava se hrvatskim standardnim (književnim) jezikom i ima oskudniji rječnik
- poštuje pravila komunikacije
- razumije samo jednostavnije sadržaje, a tijekom izlaganja se često oslanja na učiteljevu pomoć

#### Pismeno:

- rukopis je neuredan i povremeno nečitak
- sastavci su kompozicijski često nesređeni; prima sugestije, ali ih se ne drži
- pravopisno i gramatički griješi, ali uz dodatno objašnjenje i ispravlja
- unosi elemente razgovornog jezika
- sklon je ustaljenim frazama
- sastavci nemaju stvaralačkih obilježja
- rječnik je oskudan i ustaljen
- uz učiteljevu pomoć piše najjednostavnije oblike pisanog izražavanja
- pravopisna i gramatička pravila nedosljedno primjenjuje te uvijek piše ispravak svakog pisanog oblika

Školska zadaća:

<b>OCJENA</b>	<b>DOVOLJAN</b>
SADRŽAJ	<i>Učenik oblikuje sadržaj školske zadaće prema zadanoj temi, ali ga u potpunosti ne razrađuje.</i>
KOMPOZICIJA I STIL	<i>Kompoziciju nedosljedno ostvaruje, iako su kompozicijski dijelovi vidljivi. Učenik piše pretežno stilski nesređeno. rečenice nisu u potpunosti jasne i suvisle niti ulančane. Rječnik je siromašan.</i>
PRAVOPIS I SLOVNICA	<i>Učenik ima pet pravopisnih ili slovničkih pogrešaka u primjeni pravopisnih pravila.</i>
ČITLJIVOST I UREDNOST	<i>Učenik miješa tiskana i pisana slova, sastavak je djelomično nečitljiv.</i>

nedovoljan(1):

*Usmeno:*

- ne trudi se izražavati hrvatskim standardnim (književnim) jezikom i ne prihvaća učiteljevu pomoć
- odbija sudjelovati u dramatizacijama i govornim vježbama
- nema razvijenu kulturu slušanja i ne poštuje pravila komunikacije
- ne vlada u potpunosti tehnikom čitanja i ne želi krasnosloviti

*Pismeno:*

- ne pokazuje zanimanje za pisano izražavanje
- odbija suradnju i ne trudi se napisati zadani oblik ni uz učiteljevu pomoć

Školska zadaća:

<b>OCJENA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>
SADRŽAJ	<i>Na sadržajnoj razini učenik nije pisao školsku zadaću u svezi sa zadanom temom i/ili nije ju dovršio.</i>
KOMPOZICIJA I STIL	<i>U školskoj zadaći učenik nije ovladao kompozicijom. Nisu vidljivi kompozicijski odjeljci sastavaka. Učenik ima siromašan rječnik. Stilski nesređeno piše sastavak. Ne povezuje rečenice.</i>
PRAVOPIS I SLOVNICA	<i>U školskoj zadaći učenik ima šesti i više pravopisnih pogrešaka u primjeni pravopisnih pravila.</i>
ČITLJIVOST I UREDNOST	<i>Učenik ne piše sastavak pisanim slovima. Školska je zadaća potpuno nečitljiva. Učenik miješa ćirilicu i latinicu.</i>

**Obrazovni ishodi:****5. RAZRED**

TEMA	Subjektivno i objektivno iznošenje događaja
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne prepoznaje i ne razlikuje subjektivno i objektivno pripovijedanje.
<b>DOVOLJAN</b>	Prepoznaje i razlikuje subjektivno i objektivno pripovijedanje.
<b>DOBAR</b>	Nabraja obilježja subjektivnoga i objektivnog pripovijedanja.
<b>VRLO DOBAR</b>	Subjektivno i objektivno iznosi događaje.
<b>ODLIČAN</b>	Objašnjava obilježja subjektivnoga i objektivnog pripovijedanja.

TEMA	Subjektivno i objektivno opisivanje osobe
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne razumije pojam subjektivnoga i objektivnog opisa osobe.
<b>DOVOLJAN</b>	Zapamćuje pojam subjektivnoga i objektivnog opisa i razlikuje ih na primjeru.
<b>DOBAR</b>	Nabraja obilježja subjektivnog i objektivnog opisa osobe.
<b>VRLO DOBAR</b>	Stvara subjektivan opis osobe (usmeni i pisani).
<b>ODLIČAN</b>	Objašnjava subjektivnost u opisu osobe.

TEMA	Pripovijedanje u prvoj i trećoj osobi
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne razlikuje pripovijedanje u prvoj i trećoj osobi prema sudjelovanju u događaju.
<b>DOVOLJAN</b>	Razlikuje pripovijedanje u prvoj i trećoj osobi prema sudjelovanju u događaju.
<b>DOBAR</b>	Pripovijeda događaj u prvoj osobi (kao sudionik) i kao nesudionik.
<b>VRLO DOBAR</b>	S lakoćom pripovijeda, pravilno se izražava u 1. i 3. osobi.
<b>ODLIČAN</b>	Uspješno pripovijeda u 1. i 3. osobi poštujući pravila izražavanja za 1. i 3. (ne ponavlja učestalo zamjenicu <i>ja</i> i <i>on</i> , tj. <i>mi</i> i <i>oni</i> ).

TEMA	Stvaralačko prepričavanje
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne prepričava stvaralački. Ne razumije pojam stvaralačkoga prepričavanja.
<b>DOVOLJAN</b>	Razumije pojam stvaralačkog prepričavanja. Prepričava stvaralački uvodeći novi događaj ili novi lik uz učiteljičinu pomoć.
<b>DOBAR</b>	Samostalno prepričava uvodeći novi događaj i likove.
<b>VRLO DOBAR</b>	Prepričava stvaralački uglavnom poštujući pravopisna i slovnička pravila.
<b>ODLIČAN</b>	Stvara zanimljivu priču uvođenjem lika koji pokrće radnju ili događaj koji stvara obrat u fabuli.

TEMA	Pisanje i izgovor prijedloga, priloga, veznika i čestica
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne rabi pravilno oblike prijedloga <i>ka</i> i <i>sa</i> u govoru i pismu. Ne prepoznaje akuzativ i lokativ s istim prijedlozima ( <i>na</i> , <i>o</i> , <i>u</i> ).
<b>DOVOLJAN</b>	Uglavnom rabi pravilno oblike prijedloga <i>ka</i> i <i>sa</i> u govoru i pismu. Djelomično prepoznaje akuzativ i lokativ s istim prijedlozima.
<b>DOBAR</b>	Rabi pravilno oblike prijedloga <i>ka</i> i <i>sa</i> u govoru i pismu. Djelomično prepoznaje akuzativ i lokativ s istim prijedlozima
<b>VRLO DOBAR</b>	Pravilno rabi i razlikuje priloge <i>gdje</i> , <i>kamo</i> , <i>kuda</i> u govoru i pismu. Pravilno piše česticu <i>put</i> uz redne brojeve.
<b>ODLIČAN</b>	Oprimjeruje i objašnjava pravila uz primjere.

TEMA	Izgovor i pisanje riječi s glasovima <i>ije</i> , <i>je</i>
------	---

<b>NEDOVOLJAN</b>	Slušno ne razlikuje i pravilno ne izgovara i ne piše umanjence i komparative s obzirom na glasove <i>ije/je</i> .
<b>DOVOLJAN</b>	Uglavnom razlikuje i pravilno izgovara i piše umanjence i komparative s obzirom na glasove <i>ije/je</i> (uz učiteljičinu pomoć).
<b>DOBAR</b>	Samostalno uspijeva pravilno pisati i izgovarati umanjence i komparative s glasovima <i>ije/je</i> . Ponekad se služi pravopisom.
<b>VRLO DOBAR</b>	Češće se služi pravopisom. Samostalno stvara primjere.
<b>ODLIČAN</b>	Objašnjava na primjerima pravilan izgovor i pravilno pisanje <i>ije/je</i> u umanjenicama i komparativima.

<b>TEMA</b>	<b>Pisanje velikoga početnoga slova</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne primjenjuje pravopisnu normu u pisanju velikoga slova u nazivima planeta, kontinenta, oceana, država, zemalja, naroda.
<b>DOVOLJAN</b>	Djelomično primjenjuje pravopisnu normu. Treba učiteljičinu pomoć.
<b>DOBAR</b>	Samostalno primjenjuje pravopisnu normu na poznatim i lakšim primjerima.
<b>VRLO DOBAR</b>	Primjenjuje pravopisnu normu pri pisanju velikoga početnog slova u nazivima zavičajnih mjesta s obzirom na zavičajnu pripadnost.
<b>ODLIČAN</b>	Pronalazi svoje primjere i objašnjava normu.

<b>TEMA</b>	<b>Rečenični znakovi</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne piše veznike <i>a, ali</i> u rečenicama u skladu s pravopisom. Ne piše zarez iza usklika i vokativa.
<b>DOVOLJAN</b>	Piše veznike <i>a, ali</i> u rečenicama u skladu s pravopisom. Piše zarez iza usklika i vokativa uz učiteljevu pomoć.
<b>DOBAR</b>	Uočava suprotnost u rečenicama s veznicama <i>a, ali</i> koja se odjeljuju zarezom.
<b>VRLO DOBAR</b>	Uočava obilježja vokativa i usklika kao zasebnih rečenica koje se odjeljuju zarezom.
<b>ODLIČAN</b>	Objašnjava službu zareza u rečenici na samostalnim primjerima rečenica s veznicama <i>a, ali</i> , vokativom i usklikom.

<b>TEMA</b>	<b>Riječi s glasovnim promjenama: izgovor i pisanje</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Slušno ne razlikuje i pravilno ne izgovara i ne piše riječi s glasovnim promjenama.
<b>DOVOLJAN</b>	Uglavnom razlikuje i pravilno izgovara i piše riječi s glasovnim promjenama (uz učiteljičinu pomoć).
<b>DOBAR</b>	Samostalno uspijeva pravilno pisati i izgovarati riječi s glasovnim promjenama. Ponekad se služi pravopisom.
<b>VRLO DOBAR</b>	Češće se služi pravopisom. Samostalno stvara primjere.
<b>ODLIČAN</b>	Objašnjava na primjerima pravilan izgovor i pravilno pisanje riječi s glasovnim promjenama.

<b>TEMA</b>	<b>Slušanje i interpretativno čitanje književnih tekstova</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne izražava doživljaj književnoumjetničkog teksta prikladnim

	interpretativnim čitanjem.
<b>DOVOLJAN</b>	Interpretativno čita tekst ne poštujući u potpunosti govorne vrjednote.
<b>DOBAR</b>	Zamjećuje razlike u doživljaju književnoumjetničkog teksta s obzirom na govornu interpretaciju.
<b>VRLO DOBAR</b>	Interpretativno čita tekst poštujući govorne vrjednote.
<b>ODLIČAN</b>	Objašnjava doživljaj teksta na temelju prikladnoga interpretativnog čitanja.

<b>TEMA</b>	<b>Slušanje književnih i neknjiževnih tekstova</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne razlikuje književne i neknjiževne tekstove na temelju slušnoga primanja (receptije).
<b>DOVOLJAN</b>	Slušajući razlikuje književne i neknjiževne tekstove.
<b>DOBAR</b>	Zamjećuje slikovite izraze u tekstu.
<b>VRLO DOBAR</b>	Zamjećuje ulogu pridjeva i imenica u tekstu.
<b>ODLIČAN</b>	Objašnjava službu slikovitih izraza na temelju slušanja teksta.

## Obrazovni ishodi:

### 6. RAZRED

TEMA	Stvaralačko prepričavanje s promjenom gledišta
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne razumije pojam gledišta. Ne prepričava samostalno.
<b>DOVOLJAN</b>	Prepričava samostalno usmeno i pisano, ali nepotpuno, uz male izmjene u gledištu priče.
<b>DOBAR</b>	Prepričava pisano tekst, no u usmenome se izričaju nespretno snalazi.
<b>VRLO DOBAR</b>	U potpunosti s promjenom gledišta prepričava tekst pisano i usmeno.
<b>ODLIČAN</b>	Prepričava tekst mijenjajući više gledišta.

TEMA	Sažeto prepričavanje
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne uspijeva sažeti tekst.
<b>DOVOLJAN</b>	Sažeto prepričava glavne događaje uz učiteljevu pomoć.
<b>DOBAR</b>	Sažeto prepričava glavne događaje i bitne pojedinosti.
<b>VRLO DOBAR</b>	Samostalno oblikuje sažetak (usmeno i pisano).
<b>ODLIČAN</b>	Uočava i objašnjava razliku sažetoga i opširnog prepričavanja.

TEMA	Razgovor
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne razlikuje službeni razgovor od privatnog razgovora.
<b>DOVOLJAN</b>	Razlikuje službeni razgovor od privatnog razgovora.
<b>DOBAR</b>	Navodi obilježja službenoga i privatnog razgovora.
<b>VRLO DOBAR</b>	Sudjeluje u dramskim improvizacijama službeniga i privatnog razgovora poštujući osobitosti svakoga od njih.
<b>ODLIČAN</b>	Objašnjava i uspoređuje osobitosti službenoga i privatnog razgovora.

TEMA	Interpretativno čitanje i krasoslov
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne izražava doživljaj književnoumjetničkoga teksta prikladnim interpretativnim čitanjem.
<b>DOVOLJAN</b>	Krasoslovi tekst, ali ne poštuje govorne vrjednote.
<b>DOBAR</b>	Zamjećuje razlike u doživljaju književnoumjetničkoga teksta s obzirom na govornu interpretaciju.
<b>VRLO DOBAR</b>	Krasoslovi tekst poštujući govorne vrjednote.
<b>ODLIČAN</b>	Izražava doživljaj teksta prikladnim interpretativnim čitanjem.

TEMA	Portret
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne portretira lik vanjskim i unutarnjim opisom.
<b>DOVOLJAN</b>	Razlikuje vanjski opisi od unutarnjeg opisa. Navodi pojedinosti vanjskoga i unutarnjeg opisa.
<b>DOBAR</b>	Portretira lik unoseći pojedinosti vanjskoga i unutarnjeg opisa.
<b>VRLO DOBAR</b>	Portretira lik na temelju prethodno stvorenog plana.
<b>ODLIČAN</b>	Objašnjava plan opisa.

TEMA	Opis otvorenoga i zatvorenog prostora
------	---------------------------------------



<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne razumije pojam pejisaža.
<b>DOVOLJAN</b>	Razumije pojam pejisaža, otvorenoga i zatvorenoga prostora. opisuje pejisaž, ali rabi samo epitete.
<b>DOBAR</b>	Opisuje pejisaž i zatvoreni prostor rabeći više izražajnih sredstava.
<b>VRLO DOBAR</b>	Stvara plan opisa za opisivanje otvorenoga i zatvorenog prostora.
<b>ODLIČAN</b>	Slikovito opisuje otvoreni i zatvoreni prostor prema planu.

<b>TEMA</b>	<b>Stvaralačko pisanje i interpretativno kazivanje viceva i anegdota</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne uspijeva stvaralački pisati na zadani poticaj anegdota (iz školskoga života).
<b>DOVOLJAN</b>	Piše stvaralački na zadani poticaj (vođeno).
<b>DOBAR</b>	Sluša i slušno doživljava interpretaciju anegdote i vica.
<b>VRLO DOBAR</b>	Samostalno stvaralački piše na zadani poticaj. Interpretativno kazuje anegdota i vic.
<b>ODLIČAN</b>	Raščlanjuje interpretativno čitanje. Raščlanjuje svoj doživljaj tijekom slušanja.

<b>TEMA</b>	<b>Dramatizacija pripovjednog teksta</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne uspijeva preoblikovati pripovjedni tekst u dramski.
<b>DOVOLJAN</b>	Uspijeva preoblikovati pripovjedni tekst u dramski uz učiteljevu pomoć.
<b>DOBAR</b>	Samostalno zna preoblikovati pripovjedni tekst u dramski.
<b>VRLO DOBAR</b>	Objašnjava pojmove didaskalija, uloga i služi se njima u dramatizaciji.
<b>ODLIČAN</b>	Uspijeva uprizoriti dramatizirani tekst.

<b>TEMA</b>	<b>Glasovne promjene – slušanje, izgovor i pisanje</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Slušno ne razlikuje i ne izgovara pravilno riječi u kojima su provedene glasovne promjene.
<b>DOVOLJAN</b>	Slušno razlikuje i djelomično poštuje pravila u pisanju riječi u kojima su provedene glasovne promjene.
<b>DOBAR</b>	Pravilno izgovara i piše riječi s glasovnim promjenama.
<b>VRLO DOBAR</b>	Služi se pravopisom u pisanju.
<b>ODLIČAN</b>	Objašnjava koji glasovi sudjeluju u glasovnim promjenama te u kojim se oblicima riječi događaju glasovne promjene.

<b>TEMA</b>	<b>Infinitiv i glagolski pridjev radni – pisanje i izgovor</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne piše i ne govori pravilno infinitiv ispred zanaglasnice i i za nje.
<b>DOVOLJAN</b>	Piše i govori pravilno infinitiv ispred zanaglasnice i i za nje uz učiteljevu pomoć.
<b>DOBAR</b>	Pravilno pise glagolski pridjev radni na –je.
<b>VRLO DOBAR</b>	Samostalno i pravilno piše infinitiv i glagolski pridjev radni u m.r.jd. kojemu osnova završava na –je.
<b>ODLIČAN</b>	Objašnjava pravila o pisanju infinitiva i glagolskog pridjeva radnog.

<b>TEMA</b>	<b>Pisanje, izgovor i čitanje glagolskih oblika</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne rabi pravilno aorist glagola <i>biti</i> u govoru i pismu. Ne piše pravilno

	niječnicu uz glagolske oblike.
<b>DOVOLJAN</b>	Uglavnom pravilno piše niječnicu uz glagolske oblike.
<b>DOBAR</b>	Uglavnom pravilno rabi aorist glagola <i>biti</i> u govoru i pismu.
<b>VRLO DOBAR</b>	Pravilno piše niječnicu uz glagolske oblike. Pravilno rabi aorist glagola <i>biti</i> u govoru i pismo.
<b>ODLIČAN</b>	Raščlanjuje i objašnjava pravilno pisanje aorista i niječnice uz glagole.

<b>TEMA</b>	<b>Pisanje zamjenica</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne razlikuje posvojnu zamjenicu od povratno-posvojne u pisanju.
<b>DOVOLJAN</b>	Razlikuje posvojnu zamjenicu od povratno-posvojne zamjenice u pisanju.
<b>DOBAR</b>	Pravilno piše zamjenice <i>sebe, se</i> .
<b>VRLO DOBAR</b>	Pravilno piše i govori povratne glagole.
<b>ODLIČAN</b>	Objašnjava kada treba pisati i govoriti povratno-posvojnu zamjenicu umjesto posvojne zamjenice.

<b>TEMA</b>	<b>Čitanje i pisanje trotočja, izostavnika, crtice i zagrade</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne rabi pravilno rečenične i pravopisne znakove.
<b>DOVOLJAN</b>	Rečenične znakove rabi djelomično pravilno, osobito izostavnik i zagradu. Treba učiteljevu pomoć.
<b>DOBAR</b>	Samostalno se služi rečeničnim i pravopisnim znakovima.
<b>VRLO DOBAR</b>	Pravilno rabi sve rečenične znakove.
<b>ODLIČAN</b>	Objašnjava službu svakoga rečeničnog znaka na svojim primjerima.

## Obrazovni ishodi:

### 7. RAZRED

TEMA	Pripovijedanje (usmeno, pisano)
NEDOVOLJAN	Ne razlikuje dijelove fabule.
DOVOLJAN	Nabraja dijelove fabule.
DOBAR	Razlikuje dijelove fabule u govorenju i pisanju.
VRLO DOBAR	Objašnjava dijelove fabule, izdvaja ih. Pripovijeda na temelju zadanih dijelova fabule.
ODLIČAN	Djelotovorno se koristi dijalogom u pripovijedanju.

TEMA	Uloga opisa u pripovijedanju
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje statičan i dinamičan opis.
DOVOLJAN	Prepoznaje ulogu opisa u pripovijedanju.
DOBAR	Djelotvorno se služi opisom u pripovijedanju.
VRLO DOBAR	Razumije vrste opisa i njihova obilježja.
ODLIČAN	Komentira vrsta opisa.

TEMA	Natuknica bilješka
NEDOVOLJAN	Ne izdvaja ključne pojmove iz teksta. Ne služi se bilješkama.
DOVOLJAN	Izdvaja ključne pojmove iz teksta.
DOBAR	Služi se bilješkama i natuknicama u pripremi rasprave i izvješća.
VRLO DOBAR	Razumije razliku između natuknice i bilješke.
ODLIČAN	Zna preoblikovati tekst u natuknice i bilješke.

TEMA	Biografija i autobiografija
NEDOVOLJAN	Ne izdvaja najvažnije podatke iz autobiografije.
DOVOLJAN	Djelomično izdvaja najvažnije podatke iz autobiografije.
DOBAR	Izdvaja najvažnije podatke iz biografije i autobiografije.
VRLO DOBAR	Stvara natuknice za pisanje autobiografije.
ODLIČAN	Kreativno piše autobiografiju.

TEMA	Vijest, novinska vijest
NEDOVOLJAN	Ne razumije vijest i ne prepoznaje ju.
DOVOLJAN	Prepoznaje vijesti i čita ih.
DOBAR	Oblikuje vijest uz učiteljevu pomoć.
VRLO DOBAR	Samostalno oblikuje vijest u pismu.
ODLIČAN	Samostalno oblikuje vijest u govoru i pismu.

TEMA	Komentar
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje komentar.
DOVOLJAN	Razlikuje komentar od vijesti.
DOBAR	Sluša i razumije komentar.
VRLO DOBAR	Stvara komentar u pismu.
ODLIČAN	Samostalno piše ili iznosi svoj komentar.

TEMA	Izražavanje pjesničkim slikama
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne stvara pjesničke slike prema poticajima. Ne stvara onomatopejske riječi.
<b>DOVOLJAN</b>	Stvara onomatopejske riječi i usporedbu.
<b>DOBAR</b>	Stvar pjesničke slike prema različitim osjetilnim poticajima.
<b>VRLO DOBAR</b>	Stvara personifikaciju, metaforu, hiperbolu i gradaciju.
<b>ODLIČAN</b>	Samostalno stvara pjesničke slike. Primjenjuje znanja o izražajnim sredstvima.

TEMA	Odnosi među riječima
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne uočava značenjske odnose među riječima.
<b>DOVOLJAN</b>	Zamjenjuje riječi značenjski srodnima.
<b>DOBAR</b>	Prevodi zavičajne sinonime na standardni jezik.
<b>VRLO DOBAR</b>	Navodi primjere i analizira značenja riječi.
<b>ODLIČAN</b>	Zapaža ulogu istoznačnih i bliskoznačnih riječi u tekstu.

TEMA	Načini sporazumijevanja
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne poznaje vrjednote govorenoga jezika ni vrjednote nejezičnih sredstava sporazumijevanja.
<b>DOVOLJAN</b>	Poznaje vrjednote govorenoga jezika i nejezičnih sredstava sporazumijevanja.
<b>DOBAR</b>	Služi se vrjednotama govorenoga jezika.
<b>VRLO DOBAR</b>	Djelotvorno se služi i nejezičnim sredstvima u uljudnoj komunikaciji.
<b>ODLIČAN</b>	Primjereno se služi vrjednotama govorenoga jezika. Komentira vrjednote.

TEMA	Izražajno čitanje
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne sluša izražajno čitanje. Ne čita izražajno poznate tekstove.
<b>DOVOLJAN</b>	Sluša izražajno čitanje. Čita poznate tekstove djelomično poštujući govorne vrjednote.
<b>DOBAR</b>	Izražajno čita poštujući govorne vrjednote i pravopisne znakove.
<b>VRLO DOBAR</b>	Razumije vrijednost govorenoga i negovorenoga jezika.
<b>ODLIČAN</b>	Uočava ulogu rečeničnih znakova i njihovu vezu s govornim vrjednotama.

TEMA	Zarez u složenoj rečenici
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne rabi zarez u složenoj rečenici u skladu s pravopisom.
<b>DOVOLJAN</b>	Djelomično rabi zarez u složenoj rečenici u skladu s pravopisom.
<b>DOBAR</b>	Dobro se služi pravopisnim znanjem o zarezu u složenoj rečenici.
<b>VRLO DOBAR</b>	Samostalno navodi primjer zareza u složenim rečenicama. Objašnjava razlog uporabe zareza.
<b>ODLIČAN</b>	Primjenjuje pravopisna znanja o zarezu.

TEMA	Upravni govor
------	---------------

<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne piše pravilno upravni govor.
<b>DOVOLJAN</b>	Piše pravilno upravni govor u najjednostavnijim primjerima odnosa navođenja i objašnjenja.
<b>DOBAR</b>	Piše upravni govor u skladu s pravopisom.
<b>VRLO DOBAR</b>	Pravilno piše upravni govor i objašnjava sve načine pisanja upravnoga govora.
<b>ODLIČAN</b>	Zna pravilno preoblikovati upravni u neupravni govor.

<b>TEMA</b>	<b>Pisanje neodređenih zamjenica</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne piše pravilno neodređene zamjenice s prijedlogom te zamjenica s česticom <i>god</i> .
<b>DOVOLJAN</b>	Djelomično poštuje pravila u psianju neodređenih zamjenica.
<b>DOBAR</b>	Piše neodređene zamjenice s česticom <i>god</i> u skladu sa značenjem.
<b>VRLO DOBAR</b>	Razumije razliku u značenju pri pisanju neodređene zamjenice s česticom <i>god</i> .
<b>ODLIČAN</b>	Primjenjuje znanje o neodređenim zamjenicama s prijedlogom i česticom <i>god</i> u pisanju i govorenju.

<b>TEMA</b>	<b>Pisanje – poštivanje pravopisne norme</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne osvješčuje i ne primjenjuje pravopisna znanja.
<b>DOVOLJAN</b>	Pravilno piše nazive ustanova, zemljopisnih pojmova te imena i prezimena.
<b>DOBAR</b>	Pravilno piše i izgovara najčešće kratice, veći broj riječi u kojima se pojavljuju č, ć, đ, dž. Pravilno rabi veliko početno slovo.
<b>VRLO DOBAR</b>	Pravilno piše veći broj kratica. Pravilno izgovara i piše riječi u kojima se pojavljuju č, ć, đ, dž.
<b>ODLIČAN</b>	Osvješčuje i primjenjuje pravopisne znanja i vještine, zna se služiti pravopisom.

**Obrazovni ishodi:****8. RAZRED**

TEMA	Različitost stilova
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne prepoznaje stilove u tekstu, ne zapamćuje obilježja stilova. Ne razumije potrebu za izražavanjem različitih stilova.
<b>DOVOLJAN</b>	Razumije pojam stila. Zapamćuje vrste stilova. Prepoznaje većinu stilova. Razumije potrebu za izražavanjem različitim stilovima.
<b>DOBAR</b>	Opisuje obilježja pojedinog stila. Razumije cilj izražavanja nekim stilom. Predviđa kojim će se stilom koristiti u određenim situacijama.
<b>VRLO DOBAR</b>	Tumači razlike među stilovima, istražuje odlike zadanog stila.
<b>ODLIČAN</b>	Primjenjuje razgovorni, književnoumjetnički stil. Publicistički i poslovni primjenjuje u zadanim situacijama. Komentira potrebu za različitim stilovima izražavanja.

TEMA	Razgovorni stil
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne zamjećuje obilježja razgovornog stila, ne prepoznaje posuđenice. Ne razlikuje lokalizme i dijalektizme.
<b>DOVOLJAN</b>	Zamjećuje obilježja razgovornog stila. Prepoznaje posuđenice i žargonizme, lokalizme i dijalektizme.
<b>DOBAR</b>	Uočava obilježja razgovornog stila. Navodi primejre posuđenica, žargonizama, lokalizama i dijalektizama.
<b>VRLO DOBAR</b>	Primjereno se služi razgovornim stilom i neverbalnim sredstvima u različitim komunikacijskim situacijama.
<b>ODLIČAN</b>	Zamjećuje stilsku i obavijesnu vrijednost žargonizama, lokalizama, dijalektizama i posuđenica. Zamjenjuje ih stilski neutralnim riječima.

TEMA	Rasprava
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne definira raspravu. Ne zapamćuje obilježja rasprave.
<b>DOVOLJAN</b>	Definira raspravu. Sudjeluje u raspravi.
<b>DOBAR</b>	Sluša i primejreno sudjeluje u raspravi. Razumije važnost dokazivanja misli i stajališta.
<b>VRLO DOBAR</b>	Sažima i zaključuje na temelju dokaza.
<b>ODLIČAN</b>	Jasno iznosi svoje dokaze izražavajući misli i stajalište u pisanoj i govornoj komunikaciji.

TEMA	Problemski članak
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne razlikuje kritiku od problemskog članka te od drugih vrsta tekstova.
<b>DOVOLJAN</b>	Definira problemski članak i kritiku. Prepoznaje takvu vrstu teksta.
<b>DOBAR</b>	Razlikuje kritiku i članak od drugih vrsta tekstova. Opisuje obilježja članka i kritike.
<b>VRLO DOBAR</b>	Uočava suprotstavljena mišljenja i sam/sama suprotstavlja mišljenje. Zamjećuje razliku između problemskog članka i kritike.
<b>ODLIČAN</b>	Samostalno navodi primjere, npr. članka i kritike. Piše kritiku i problemski članak.

TEMA	Novinarski stil
------	-----------------

<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne navodi obilježja novinarskog stila. Ne prepoznaje ga.
<b>DOVOLJAN</b>	Navodi obilježja novinarskog stila i prepoznaje ga.
<b>DOBAR</b>	Razlikuje novinarski stil od drugih stilova.
<b>VRLO DOBAR</b>	Objašnjava obilježja novinarskog stila na primjerima. Poznaje intervju kao oblik razgovora.
<b>ODLIČAN</b>	Piše novinarskim stilom.

<b>TEMA</b>	<b>Administrativno-poslovni stil</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne razumije primjerene tekstove pisane tim stilom. Ne navodi obilježja.
<b>DOVOLJAN</b>	Razumije primjerene tekstove pisane tim stilom. Navodi obilježja.
<b>DOBAR</b>	Prepoznaje stilska obilježja zapisnika, zahtjeva i prijave. Ispunjuje administrativne formulare uz učiteljevu pomoć.
<b>VRLO DOBAR</b>	Razlikuje i tumači stilska obilježja zapisnika, zahtjeva i prijave. Zna samostalno ispuniti uobičajene administrativne formulare (brzjav, pretplatne listiće, ankete, prijavnice).
<b>ODLIČAN</b>	Tumači administrativni stil, razlikuje ga od ostalih. Samostalno se njime služi u ispunjavanju formulara.

<b>TEMA</b>	<b>Životopis</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne prepoznaje životopis kao tekst pisan administrativno-poslovnim stilom. Ne navodi obilježja dopisa i molbe.
<b>DOVOLJAN</b>	Prepoznaje životopis. Nabodi obilježja životopisa, molbe i dopisa.
<b>DOBAR</b>	Zna djelomično objasniti obilježja životopisa, molbe, dopisa. Piše životopis uz učiteljevu pomoć.
<b>VRLO DOBAR</b>	Piše vlastiti životopis samostalno.
<b>ODLIČAN</b>	Tumači obilježja dopisa i molbe, uspoređuje ih sa životopisom.

<b>TEMA</b>	<b>Osvrt ili prikaz</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne navodi i ne prepoznaje obilježja osvrta i prikaza.
<b>DOVOLJAN</b>	Prepoznaje osvrt i prikaz.
<b>DOBAR</b>	Navodi obilježja osvrta i prikaza.
<b>VRLO DOBAR</b>	Razlikuje osvrt od prikaza. Objasni obilježja.
<b>ODLIČAN</b>	Zna pisati osvrt ili prikaz o odabranoj temi služeći se bilješkama ili natuknicama.

<b>TEMA</b>	<b>Pismo</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne razlikuje osobno od otvorenog pisma. Ne poznaje obilježja.
<b>DOVOLJAN</b>	Poznaje obilježja osvrta i prikaza.
<b>DOBAR</b>	Piše otvoreno pismo poštujući uljudna pravila i formu pisma (uz učiteljevu pomoć).
<b>VRLO DOBAR</b>	Piše samostalno otvoreno pismo poštujući uljudna pravila i formu pisma.
<b>ODLIČAN</b>	Razlikuje stilska obilježja otvorenoga i osobnoga pisma u odnosu prema službenom dopisu.

<b>TEMA</b>	<b>Red riječi u rečenici</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne razlikuje obični, neobilježeni red riječi od obilježenoga reda riječi.

<b>DOVOLJAN</b>	Razlikuje obični, neobilježeni red riječi od obilježenoga reda riječi.
<b>DOBAR</b>	Djelomično razumije ulogu različitog poretka riječi u rečenici.
<b>VRLO DOBAR</b>	Potpuno razumije ulogu različitoga poretka riječi u rečenici.
<b>ODLIČAN</b>	Pravilno rabi nenaglasnice u rečenici.

<b>TEMA</b>	<b>Sličnosti i razlike među riječima</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne razlikuje istozvučnice, istopisnice i istoobličnice u govoru i pismu.
<b>DOVOLJAN</b>	Prepoznaje istozvučnice, istopisnice i istoobličnice u govoru i pismu.
<b>DOBAR</b>	Razlikuje istozvučnice, istopisnice i istoobličnice u govoru i pismu.
<b>VRLO DOBAR</b>	Samostalno navodi primjere istozvučnica, istopisnica i istoobličnica.
<b>ODLIČAN</b>	Pravilno rabi nenaglasnice u rečenici.

<b>TEMA</b>	<b>Slušanje, čitanje, govorenje i pisanje dijalektnih tekstova</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne zamjećuje razliku između zavičajnoga i standardnog govora.
<b>DOVOLJAN</b>	Zamjećuje razliku između zavičajnoga i standardnoga govora, materinskoga i manjinskoga jezika.
<b>DOBAR</b>	Čita i razumije zavičajna književna djela.
<b>VRLO DOBAR</b>	Govori i piše zavičajnim književnim idiomom.
<b>ODLIČAN</b>	Uspješno stvara tekstove na zavičajnom idiomu.

<b>TEMA</b>	<b>Pisanje – poštivanje pravopisne norme</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne osvješčuje i ne usustavljuje prethodna znanja i vještine.
<b>DOVOLJAN</b>	Osvješčuje i usustavljuje prethodna znanja i vještine.
<b>DOBAR</b>	Primjenjuje prethodna znanja i vještine. Piše veliko slovo u skladu s pravopisom.
<b>VRLO DOBAR</b>	Uvježbano piše i izgovara riječi u kojima se pojavljuju glasovi č, ć, đ, dž, ije, je. Piše kratice u skladu s pravopisom. Pravilno obilježava upravni govor.
<b>ODLIČAN</b>	Uspješno se služi pravopisom. Samostalno navodi primjere. Objašnjava pravila.



## Medijska kultura - interesi učenika, sposobnosti i odnos prema radu

### odličan (5)

- u potpunosti usvojio ključne pojmove te ih primjereno i s lakoćom primjenjuje
- naučeno primjenjuje u svim situacijama
- ima vrlo razvijene sposobnosti za komunikaciju s filmom, radijem, televizijom, tiskom, stripom, računalom...
- ima iznimno razvijeno zanimanje za medije
- prepoznaje i točno imenuje filmske rodove, filmske vrste i filmska izražajna sredstva
- samoinicijativno stvara nove medijske sadržaje
- veliko zanimanje i sposobnosti za praćenje dostignuća u medijskoj kulturi
- osobito je aktivan na satima interpretacije filma
- sposoban je kritički prosuditi o filmskom djelu
- prati, preispituje i kritički se odnosi prema sadržajima medijske kulture
- samostalno i argumentirano iznosi osobne stavove
- lako i uspješno povezuje sadržaje iz medijske kulture sa sadržajima iz ostalih sastavnica hrvatskoga jezika i drugih predmeta
- samostalno priprema prezentacije i plakate te ih uvjerljivo komentira
- rado sudjeluje u pripremi i realizaciji nastavnoga sata

### vrlo dobar (4)

- usvaja ključne pojmove i primjenjuje ih u novim situacijama
- ima razvijeno zanimanje za medije
- sudjeluje u pripremi i realizaciji nastavnog sata
- razvijene su sposobnosti za komunikaciju s medijima
- prati, preispituje i promišlja o sadržajima medijske kulture
- prepoznaje i imenuje filmske rodove, filmske vrste i filmska izražajna sredstva
- na poticaj stvara medijske sadržaje
- naučeno uglavnom primjenjuje u svim situacijama
- prati dostignuća u medijima, preispituje i promišlja o medijskim sadržajima
- povezuje sadržaje unutar medijske kulture (film, kazalište...)
- u skupini priprema prezentacije, plakate...

### dobar (3)

- djelomično usvojeni ključni pojmovi
- komunicira s medijima na prosječnoj razini
- na poticaj se uključuje u raspravu i komentare o filmu, kazališnom djelu...
- slabije povezuje stečeno znanje sa sadržajima ostalih sastavnica hrvatskoga jezika
- definira ključne pojmove, navodi poznate primjere
- prepoznaje filmske rodove i filmske vrste, a filmska izražajna sredstva djelomično prepoznaje
- interes je promjenjiv

### dovoljan (2)

- sposobnosti za komunikaciju s medijima slabo su razvijene
- pokazuje slabo zanimanje za nastavu medijske kulture
- prepoznaje samo elementarne pojmove (razlikuje filmske rodove i prepoznaje neke filmske vrste)
- znanje o medijskoj kulturi na početnoj je razini (definira ključne pojmove filmske kulture, ali ne može navesti primjere)
- interes i aktivnosti su minimalne, sudjeluje u radu samo na učiteljev poticaj

### nedovoljan (I)

- ne pokazuje zanimanje za nastavne sadržaje medijske kulture
- odbija suradnju, ne sudjeluje u radu ni na učiteljev poticaj

## Obrazovni ishodi:

### 5. RAZRED

TEMA	Mediji
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne razumije pojam medija.
<b>DOVOLJAN</b>	Definira pojam medija, nabraja vrste medija.
<b>DOBAR</b>	Razumije cilj postojanja različitih vrsta medija. Razlikuje vrste medija. Razvrstava medije.
<b>VRLO DOBAR</b>	Tumači važnost medija u suvremenom životu. Prikazuje zastupljenost medija u vlastitom životu.
<b>ODLIČAN</b>	Istražuje zastupljenost određene vrste medija u suvremenom životu. Uspoređuje obradbu iste informacije u različitim medijima.

TEMA	Filmski rodovi
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne imenuje filmske rodove.
<b>DOVOLJAN</b>	Definira i nabraja filmske rodove.
<b>DOBAR</b>	Uočava razlike između dokumentarnog i igranog filma te animiranog filma. Nabraja primjere za određene filmske rodove.
<b>VRLO DOBAR</b>	Oprimjeruje različite filmske rodove. Predlaže teme za dokumentarni, igrani i animirani film.
<b>ODLIČAN</b>	Komentira odgledani dokumentarni film. Istražuje zastupljenost dokumentarnog filma u televizijskim programima te igranoga i crtanoga filma.

TEMA	Animirani film
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne imenuje vrste igranoga filma.
<b>DOVOLJAN</b>	Nabraja vrste animiranog filma.
<b>DOBAR</b>	Nabraja osnovna obilježja animiranoga filma. Razlikuje crtani film od lutkarskog filma.
<b>VRLO DOBAR</b>	Razumije i tumači razliku između crteža, animacije i lutke.
<b>ODLIČAN</b>	Komentira odgledani dokumentarni film. Navodi primjere filmova (naslove).

TEMA	Tisak
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne prepoznaje vrste tiska.
<b>DOVOLJAN</b>	Prepoznaje vrste tiska i imenuje ih.
<b>DOBAR</b>	Razlikuje vrste tiska prema njihovim osobitostima.
<b>VRLO DOBAR</b>	Uspoređuje različite vrste tiska i razumije osobitosti svake od njih.
<b>ODLIČAN</b>	Oprimjeruje vrste tiska i objašnjava njihova obilježja.

<b>TEMA</b>	<b>Kazalište</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne imenuje kazališna izražajna sredstva.
<b>DOVOLJAN</b>	Definira pojam kazališta i nabraja kazalipna izražajna sredstva.
<b>DOBAR</b>	Uočava važnost kazalipnih izražajnih sredstava u predstavi.
<b>VRLO DOBAR</b>	Opisuje kazališna izražajna sredstva u odgledanoj predstavi.
<b>ODLIČAN</b>	Primjenjuje znanja o kazališnoj scenografiji i kazališnim izražajnim sredstvima u razredu (dramatizaciju).

## Obrazovni ishodi:

### 6. RAZRED

TEMA	Filmska izražajna sredstva
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne prepoznaje osnovne sadržaje, ne nabraja, ne definira pojmove.
<b>DOVOLJAN</b>	Prepoznaje plan, kut i kadar snimanja.
<b>DOBAR</b>	Uočava i razumije ključne pojmove, opisuje ih, nabraja ih i razlikuje. Navodi najtipičnije primjere.
<b>VRLO DOBAR</b>	Uspoređuje i objašnjava različite planove i kadrove. Objašnjava i određuje kut snimanja.
<b>ODLIČAN</b>	Uspoređuje planove i kadrove te ih primjenjuje u određenim scenama.

TEMA	Mreža (internet)
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne snalazi se u pronalaženju podataka na internetu. Ne razumije mogućnosti interneta.
<b>DOVOLJAN</b>	Definira pojam <i>internet</i> .
<b>DOBAR</b>	Pronalazi nekoliko mrežnih stranica s temom iz hrvatskog jezika i književnosti.
<b>VRLO DOBAR</b>	Objašnjava obilježja i mogućnosti interneta.
<b>ODLIČAN</b>	Objašnjava razvoj interneta. Komentira sadržaje na internetu koji se tiču hrvatskog jezika i književnosti.

TEMA	Strip
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne nabraja izražajna sredstva stripa.
<b>DOVOLJAN</b>	Nabraja izražajna sredstva stripa. Prepoznaje izražajna sredstva stripa.
<b>DOBAR</b>	Izražava svoje mišljenje o stripu. Iznosi obilježja izražajnih sredstava stripa.
<b>VRLO DOBAR</b>	Kreativno izrađuje strip. Stvara fabulu stripa prema poretku sličica (kvadratima stripa).
<b>ODLIČAN</b>	Mijenja i zna preoblikovati strip s pomoću različitih izražajnih sredstava. Objašnjava razvoj stripa.

## Obrazovni ishodi:

### 7. RAZRED

TEMA	Igrani film
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne raspoznaje obilježja igranog filma.
<b>DOVOLJAN</b>	Raspoznaje obilježja igranog filma.
<b>DOBAR</b>	Uočava odnose među likovima. Razlikuje vrste igranoga filma.
<b>VRLO DOBAR</b>	Objašnjava obilježja igranog filma i filmske priče.
<b>ODLIČAN</b>	Uočava ideju te filmska izražajna sredstva i objašnjava ih.

TEMA	Televizijske emisije
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne raspoznaje televizijske emisije.
<b>DOVOLJAN</b>	Nabraja televizijske emisije prema namjeni.
<b>DOBAR</b>	Razlikuje vrste televizijskih emisija.
<b>VRLO DOBAR</b>	Objašnjava vrste televizijskih emisija prema namjeni.
<b>ODLIČAN</b>	Navodi primjere televizijskih emisija.

TEMA	Radio
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne prepoznaje izražajna radijska sredstva.
<b>DOVOLJAN</b>	Prepoznaje radijska izražajna sredstva.
<b>DOBAR</b>	Nabraja vrste radijskih emisija.
<b>VRLO DOBAR</b>	Objašnjava vrste radijskih emisija.
<b>ODLIČAN</b>	Objašnjava obavijesnu, obrazovnu i zabavnu ulogu radija.

TEMA	Knjižnica
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne poznaje rječnik, pravopis i enciklopediju i ne služi se njima.
<b>DOVOLJAN</b>	Poznaje rječnik, pravopis, enciklopediju. služi se njima uz učiteljevu pomoć.
<b>DOBAR</b>	Samostalno se služi pravopisom, rječnikom i enciklopedijom.
<b>VRLO DOBAR</b>	Poznaje sadržaj pravopisa, rječnika i enciklopedije.
<b>ODLIČAN</b>	Objašnjava kako se služiti pravopisom, rječnikom i enciklopedijom.

## Obrazovni ishodi:

### 8. RAZRED

TEMA	Scenarij i knjiga snimanja
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne prepoznaje scenarij i knjigu snimanja.
<b>DOVOLJAN</b>	Prepoznaje scenarij i knjigu snimanja. Zapamćuje i nabraja njihova bitna obilježja.
<b>DOBAR</b>	Razumije pojmove scenarija i knjige snimanja te uočava ulogu redatelja.
<b>VRLO DOBAR</b>	Objašnjava pojmove scenarija i knjige snimanja te utvrđuje razlike među njima.
<b>ODLIČAN</b>	Piše scenarij prema ulomku iz književnog predloška.

TEMA	Dokumentarni film
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne zna nabrojiti vrste dokumentarnog filma, ne navodi ili djelomično navodi obilježja dokumentarnoga filma.
<b>DOVOLJAN</b>	Prepoznaje i definira dokumentarni film, nabraja vrste dokumentarnoga filma.
<b>DOBAR</b>	Prepoznaje vrste dokumentarnoga filma, razvrstava, razlikuje dokumentarni film od drugih filmskih rodova.
<b>VRLO DOBAR</b>	Uočava filmska izražajna sredstva u dokumentarnom filmu.
<b>ODLIČAN</b>	Komentira i raspravlja o dokumentarnom filmu, analizira izražajna sredstva, uočava ideju filma.

TEMA	Zagrebačka škola crtanoga filma
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ne zna navesti obilježja Zagrebačke škole crtanog filma i autore Škole.
<b>DOVOLJAN</b>	Nabraja obilježja Škole, imena najbitnijih autora.
<b>DOBAR</b>	Uočava obilježja Škole na primjerima filmova.
<b>VRLO DOBAR</b>	Istražuje o filmovima i obilježjima filmova iz Škole.
<b>ODLIČAN</b>	Objašnjava obilježja filmova Škole, istražuje o autorima.

TEMA	U potrazi za knjigom
<b>NEDOVOLJAN</b>	Nesamostalan je u pronalaženju podataka o književnome naslovu.
<b>DOVOLJAN</b>	Uz pomoć knjižničara pronalazi podatke o književnome naslovu.
<b>DOBAR</b>	Samostalno pronalazi podatke o književnome naslovu uz pomoć kataloga.
<b>VRLO DOBAR</b>	Samostalno pronalazi podatke o književnome naslovu računalnim putem.
<b>ODLIČAN</b>	Objašnjava sastavnice kataloga te način računalnoga i kataloškog pretraživanja.

### **Izvori:**

1. Bjedov, Vesna, i suradnice, 2010., Mjerila ocjenjivanja učenikova uspjeha u hrvatskome jeziku, Školska knjiga, Zagreb
2. Grgin, Tomislav, 2001., Školsko ocjenjivanje znanja, Naklada Slap, Jastrebarsko.
3. Grgin, Matijević, Janković, Ocjenjivanje (tematska knjižica), Profil, Zagreb.
4. Ispitni katalog za učitelje hrvatskoga jezika. Izvanjsko vrjednovanje obrazovnih postignuća učenika osmih razreda osnovnih škola u Republici Hrvatskoj u školskoj godini 2007./2008., MZOŠ, Zagreb.
5. Matijević, M., 2004., Ocjenjivanje u osnovnoj školi, Tipex, Zagreb.
6. Nacionalni okvirni kurikulum, 2011., MZOŠ, Zagreb.
7. Nastavni plan i program za osnovne škole, 2006., MZOŠ, Zagreb.
8. Pravilnik o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi, 2015., MZOŠ, Zagreb.
9. Rosandić, Dragutin, 2002., Od slova do teksta i metateksta, Profil, Zagreb.
10. Težak, Stjepko, 1998. Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika I, Školska knjiga, Zagreb.
11. Slavičak, M., 2008., HNOS i vrednovanje: unutarnje/školsko – vanjsko – samovrednovanje, Profil international, Zagreb.
12. Visinko, Karol, 2008., Učenički sastavak nepresušno vrelo propitivanja u: Metodički profili, broj 9-10., Profil international, Zagreb.